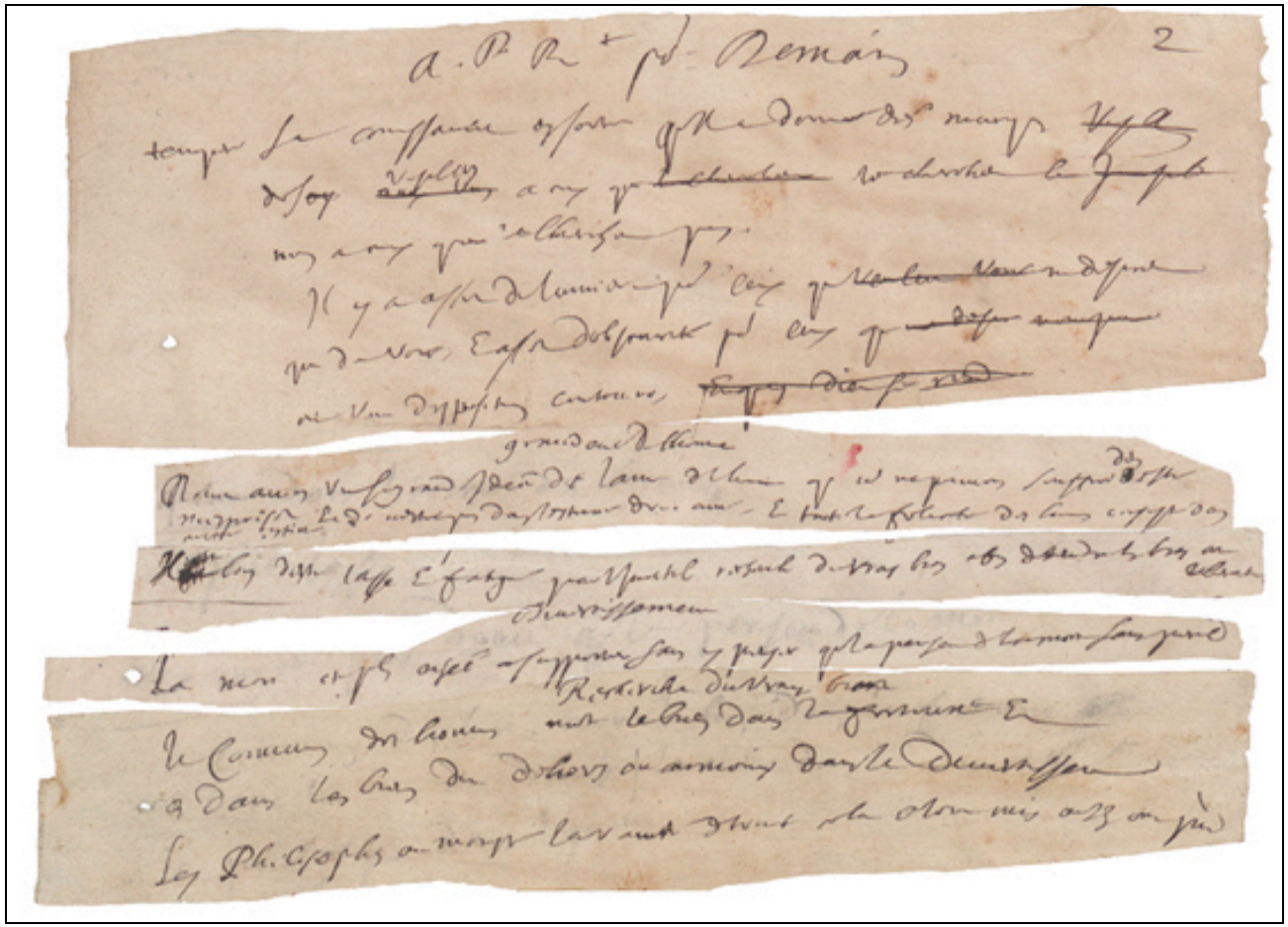
Reconstitution des feuillets originels (*Album* Pol Ernst, p. 109)

Essai de restitution d'un feuillet (21,5 cm x 31,5 cm) filigrané à l'Écu aux 3 annelets doubles / P.F. (tête-bêche et incomplet) *. Vestige d'une feuille de type Écu aux 3 annelets doubles / P.F & pot / B. RODIER. Écartements des pontuseaux : 20 / 21 mm.

La hauteur totale de cette partie reconstituée (environ 16 cm) correspond à un peu plus de la moitié supérieure du feuillet. Il est possible que feuillet ait été coupé en deux par Pascal avant d'être utilisé. La deuxième moitié devait porter le reste du filigrane (environ 3 cm de haut) mais a pu être utilisé différemment (tête-bêche ou non, ou parallèlement aux pontuseaux). Elle n'a pas (encore) été retrouvée.



RO 57-3
Sel. 274
Fondement 19
Dim. 21,7 cm x 8 cm

Textes d'abord écrits au crayon

RO 75-7 - Laf. 411, Sel. 30 - *Dossier de travail*
Dim. 19,6 cm x 2,3 cm

RO 63-1 - Laf. 631, Sel. 524 - *Pensées diverses* (Série XXIV)
Dim. 20,6 cm x 1,6 cm

RO 142-3 * - Laf. 138, Sel. 170 - *Divertissement* 6
Dim. 21,8 cm x 2 cm

RO 47-5 *
Laf. 626, Sel. 519
Pensées diverses (Série XXIV)
Dim. 22 cm x 4,8 cm

Avertissement : les photos ont reproduit la déformation de certains papiers (notamment l'accentuation de l'écartement entre 75-7 et 63-1). Ce défaut est dû à l'épaisseur du Recueil et l'impossibilité de photographier les pages en les présentant parfaitement à plat.

Cette reconstitution est attestée par de nombreuses traces complémentaires écrites à l'encre ou au crayon.
La présence, en haut d'un feuillet coté 2, de la fin du texte *A .P. R. Pour demain* (débutée sur une feuille cotée 1 - Voir la liasse *A P. R.*) montrent que Pascal avait commencé une nouvelle feuille qu'il a partiellement utilisée pour *A P. R*. Puis il a écrit au crayon d'autres pensées - sans leur titre - (sur tous les papiers attestés de cet ensemble) avant de les repasser à l'encre, puis il a ajouté un titre au début de chaque texte dans l'interligne.

Ensemble reconstitué

A P. R. Pour Demain [suite et fin].

[Il a] tempéré sa connaissance en sorte qu'il a donné des marques de soi visibles à ceux qui le cherchent et non à ceux qui ne le cherchent pas.
Il y a assez de lumière pour ceux qui ne désirent que de voir, et assez d'obscurité pour ceux qui ont une disposition contraire.

Grandeur de l'homme.

Nous avons une si grande idée de l'âme de l'homme que nous ne pouvons souffrir d'en être méprisés et de n'être pas dans l'estime d'une âme. Et toute la félicité des hommes consiste dans cette estime.
Il est bon d'être lassé et fatigué par l'inutile recherche du vrai bien, afin de tendre les bras au Libérateur.

Divertissement.

La mort est plus aisée à supporter sans y penser que la pensée de la mort sans péril.

Recherche du vrai bien.

Le commun des hommes met le bien dans la fortune et dans les biens du dehors, ou au moins dans le divertissement.
Les philosophes ont montré la vanité de tout cela, et l'ont mis où ils ont pu.