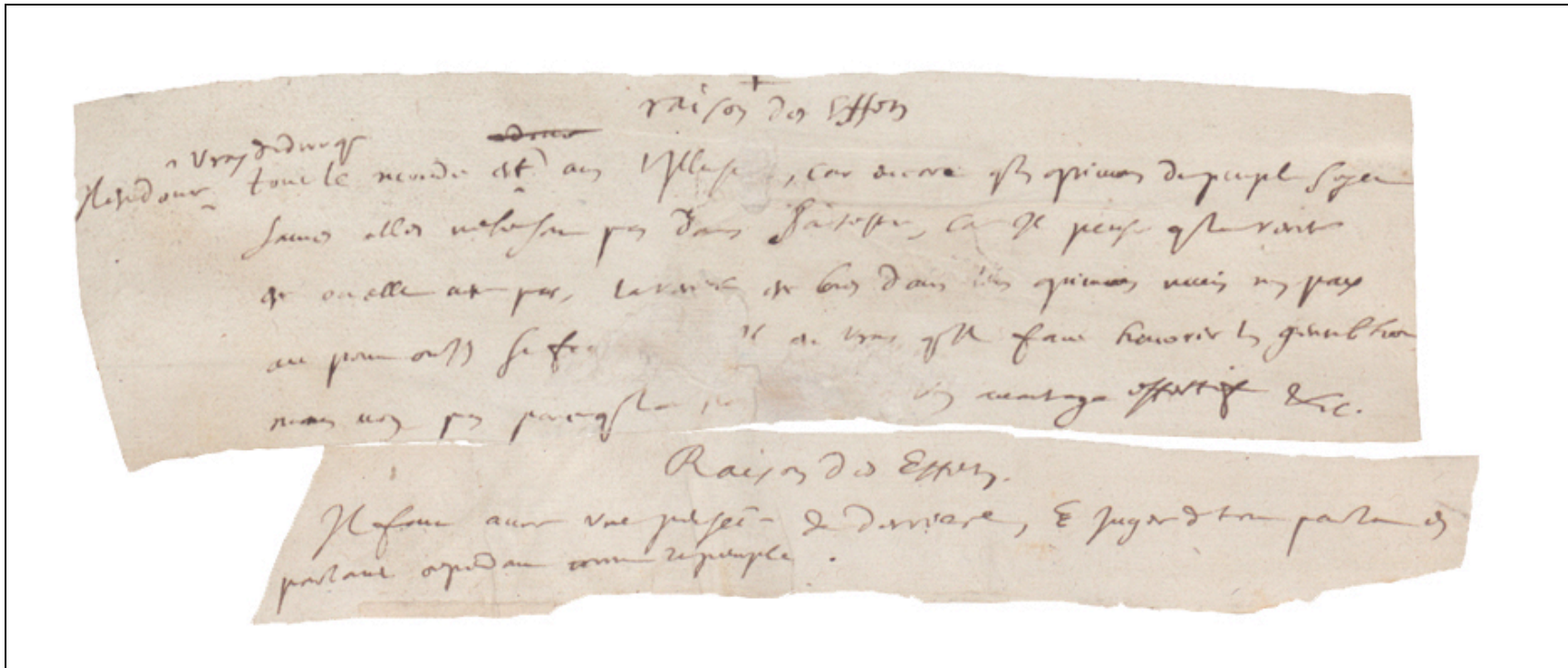


Reconstitution des feuillets originels (*Album Pol Ernst*, p. 169)

Ernst pensait que les papiers 231-3 (*Raisons des effets* 11), 231-5 (*Raisons des effets* 10), 231-2 (*Raisons des effets* 9), 231-4 (*Raisons des effets* 12) et 231-1 (*Raisons des effets* 8) avaient peut-être été écrits par Pascal dans cet ordre sur un même feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) sans filigrane de type Deux écus de France et Navarre / I ♥ C. **Seule une marque commune aux papiers 231-3 et 231-5 permet de rapprocher ces deux fragments (voir ci-dessous)**. Rien ne permet de rapprocher les trois autres. Ernst se fonde aussi sur le fait que le papier 231-3 est signé d'une petite croix, ce qui peut faire supposer qu'il était en haut d'un feuillet, et que le papier 231-1 est peut-être la partie inférieure d'un feuillet.



RO 231-3
Raisons des effets 11
Laf. 92, Sel. 126
dim. 19,8 cm x 5,9 cm

RO 231-5
Raisons des effets 10
Laf. 91, Sel. 125
dim. 18 cm x 2,9 cm

Ces deux papiers ont deux points en commun :

1. Le haut du papier 231-5 (à gauche du titre) contient le bas d'une lettre q et le q de l'expression *parce que la* située en bas du papier 231-3 est tronqué. Ces deux éléments sont parfaitement complémentaire et déterminent les positions relatives des deux papiers.
2. La position des lignes de texte du papier 231-5 est compatible avec celles du papier 231-3.

Texte reconstitué

Raison des effets.

Il est donc vrai de dire que tout le monde est dans l'illusion, car encore que les opinions du peuple soient saines, elles ne le sont pas dans sa tête. Car il pense que la vérité est où elle n'est pas. La vérité est bien dans leurs opinions, mais non pas au point où ils se figurent. Il est vrai qu'il faut honorer les gentilshommes, mais non pas parce que la naissance est un avantage effectif, etc.

Raison des effets.

Il faut avoir une pensée de derrière, et juger de tout par là, en parlant cependant comme le peuple.