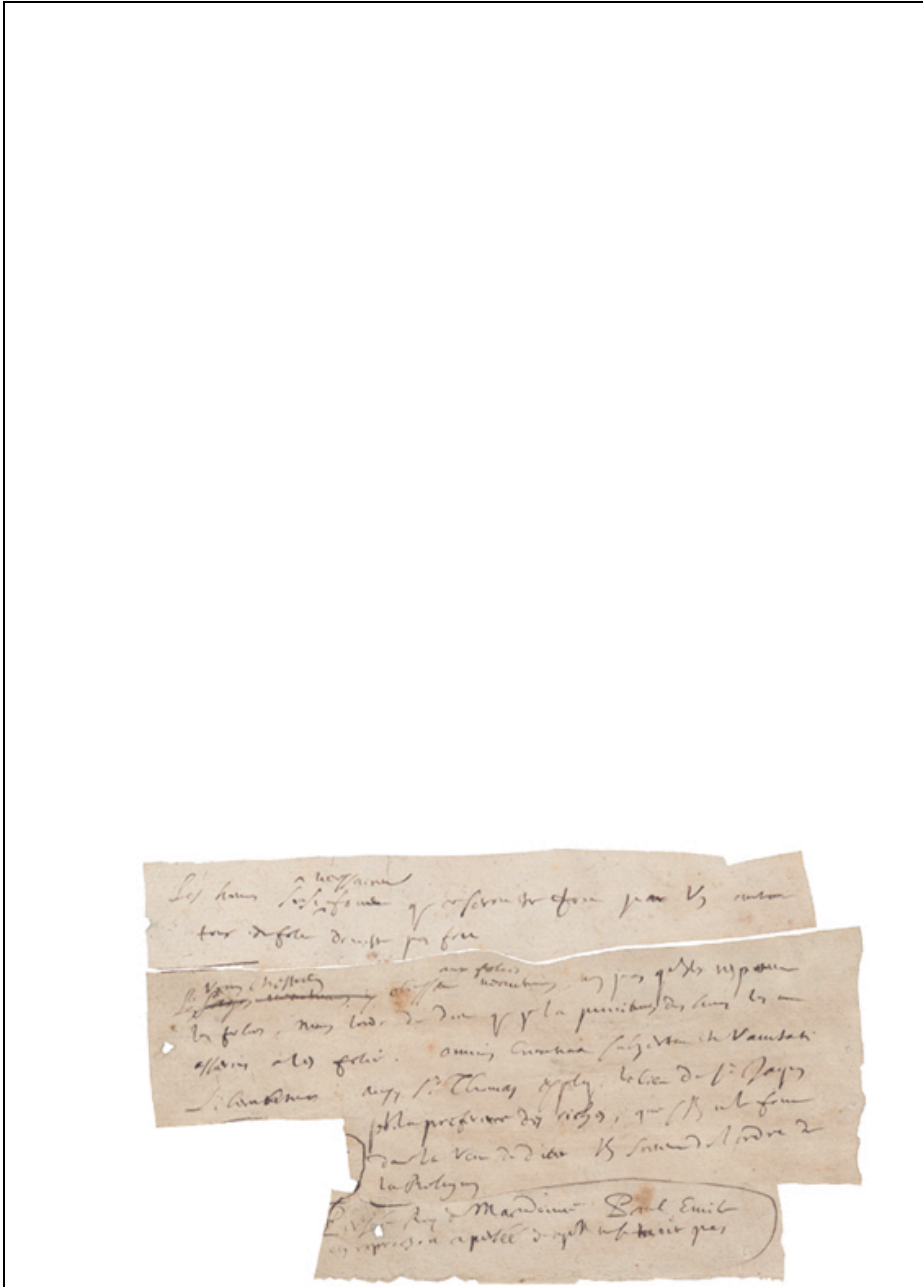


Reconstitution des feuillets originels (*Album* Pol Ernst, p. 41)

Selon Pol Ernst, vestige d'un feuillet non identifié dont les dimensions estimées pourraient être de 19,5 cm x 29,5 cm. Les écartements des pontuseaux seraient de 21 mm / 22 mm (voir le papier 483-3). Type de papier *Au petit Jésus* ?

Le rapprochement des papiers 81-2 et 83-2 avait déjà été signalé par Z. Tourneur (note 1 p. 169) qui transcrit ces deux papiers comme un seul texte.



RO 483-3
Laf. 412, Sel. 31
Dossier de travail
Dim. 14,9 cm x 2,6 cm

RO 81-2
Laf. 14, Sel. 48
Vanité 2
Dim. 15,9 cm x 6,2 cm

RO 83-2
Laf. 15, Sel. 49
Vanité 3
Dim. 10,6 cm x 2,2 cm

Un autre fragment, entouré d'un phylactère, et situé à gauche sous le mot *Liberabitur*, a été découpé mais n'a pas été retrouvé. Cette reconstitution montre notamment que le papier 483-3 a été rogné à gauche (le trou d'enfilage a été coupé), ce qui est probablement aussi le cas de 81-2.

Le rapprochement, incontestable, de ces papiers montre aussi que ce n'est pas parce que deux papiers ont été écrits à la suite l'un de l'autre par Pascal et enfilés à la suite dans une même liasse qu'il faut les considérer comme un seul papier, comme si le découpage ne les avait pas disjoints. Et à plus forte raison lorsque chacun des papiers a conservé son trou d'enfilage, comme c'est ici le cas. C'est pourtant ce que fait Tourneur. C'est aussi le pas qui a été franchi pour d'autres papiers qui ont perdu leur trou d'enfilage.

La suite génétique était la suivante :

Les hommes sont si nécessairement fous que ce serait être fou par un autre tour de folie de n'être pas fou.

Les vrais chrétiens obéissent aux folies néanmoins, non pas qu'ils respectent les folies, mais l'ordre de Dieu qui pour la punition des hommes les a asservis à ces folies. *Omnis creatura subjecta est vanitati. Liberabitur.* Ainsi saint Thomas explique le lieu de saint Jacques pour la préférence des riches, que s'ils ne le font dans la vue de Dieu ils sortent de l'ordre de la religion.

Persée roi de Macédoine, Paul Émile.

On reprochait à Persée de ce qu'il ne se tuait pas.