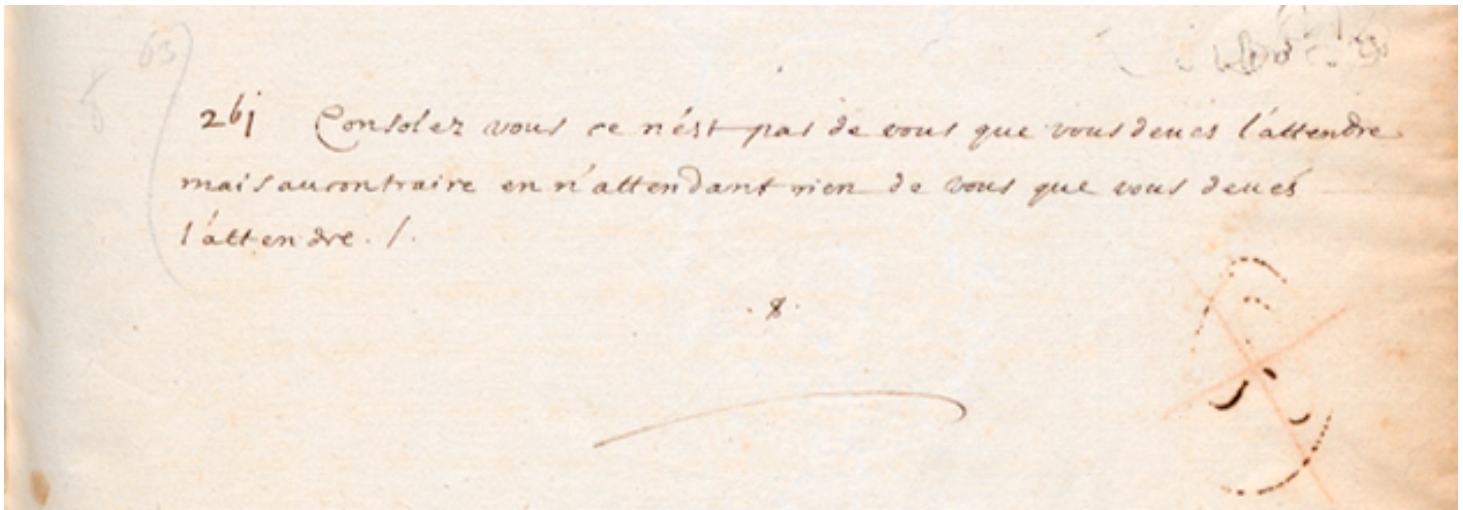
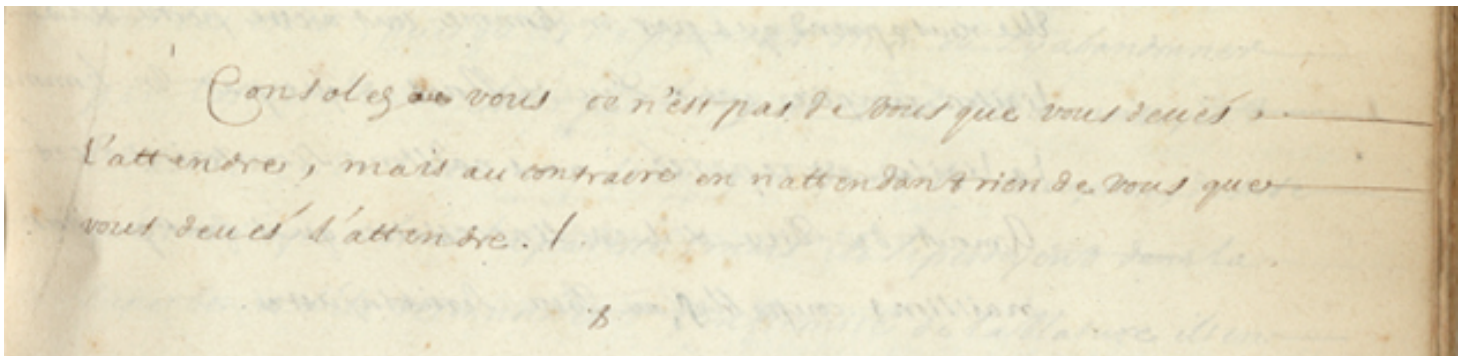


Transcriptions des Copies C₁ et C₂C₁, p. 101

Avertissement : la forme qui est visible en bas, à droite, a été produite par un report d'encre qui provient du verso de la page 99.

C₂, p. 129

Nota : Il semble que le copiste avait commencé à prolonger le trait entre *Consolez* et *vous* et qu'il l'a barré.

Marques en marge de C₁ (concordance et 8 au crayon, chiffres à la plume) et C₂ (J au crayon) : voir la description des Copies C₁ et C₂.

La fin du dossier *Transition* et du cahier correspondant, est signalée dans C₁ par le signe *./.* ajouté à la fin du texte, puis par un *.\$.* (S barré) suivi d'un trait de soulignement. Dans C₂, cette fin est aussi signalée par le signe *./.* et un *\$* (S barré). Le dossier suivant, *Fausseté des autres religions*, commence un nouveau cahier dans C₁, comme c'est le cas pour tous les dossiers. En revanche, il commence sur la même page dans C₂.

Les deux Copies proposent le même état du texte, conforme au manuscrit original. Noter cependant qu'elles transcrivent *ce n'est pas* au lieu de *ce n'est point*.