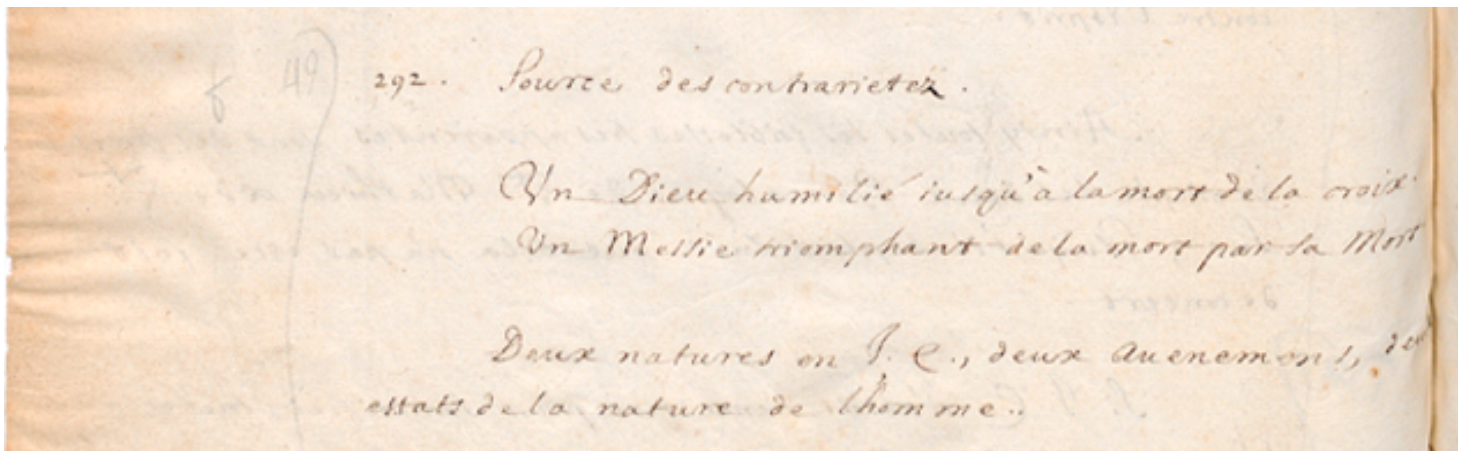
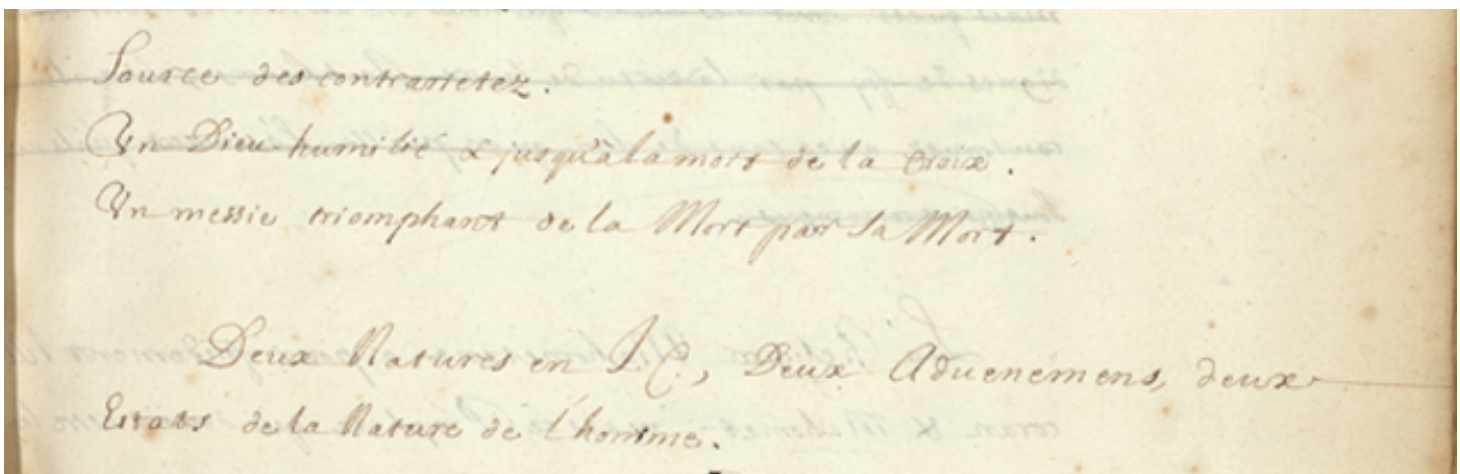


Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>C<sub>1</sub>, p. 119 v° (l'image du texte est déformée à droite)

292 Source des contrarietez.

Un Dieu humilié jusqu'à la mort de la croix.

Un Messie triomphant de la mort par sa Mort[.]

Deux natures en J. C., deux Avenemens, deu[x]  
 estats de la nature de l'homme.C<sub>2</sub>, p. 147

Marques en marge de C<sub>1</sub> (concordance et 8 au crayon, chiffres à la plume) : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>. La présentation donne un résultat peu conforme au papier original : dans C<sub>1</sub>, le texte est découpé en trois parties nettement séparées ; dans C<sub>2</sub>, il n'y a plus que deux parties. Nous avons constaté que le copiste ne réserve généralement aucun retrait de première ligne (ou alinéa) dans C<sub>2</sub> lorsque le paragraphe ne dépasse pas la ligne. C'est le cas ci-dessus. Le texte présenté dans C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub> contient en fait quatre paragraphes. *Source des contrarietez* n'est pas considéré comme un titre.

Dans C<sub>1</sub>, le copiste a omis *et* dans l'expression *un Dieu humilié et jusqu'à la mort de la croix*. Le réviseur n'a pas corrigé. Le maintien du mot est cependant nécessaire en raison de la source de la citation.

Le texte est séparé des autres fragments dans les deux Copies.