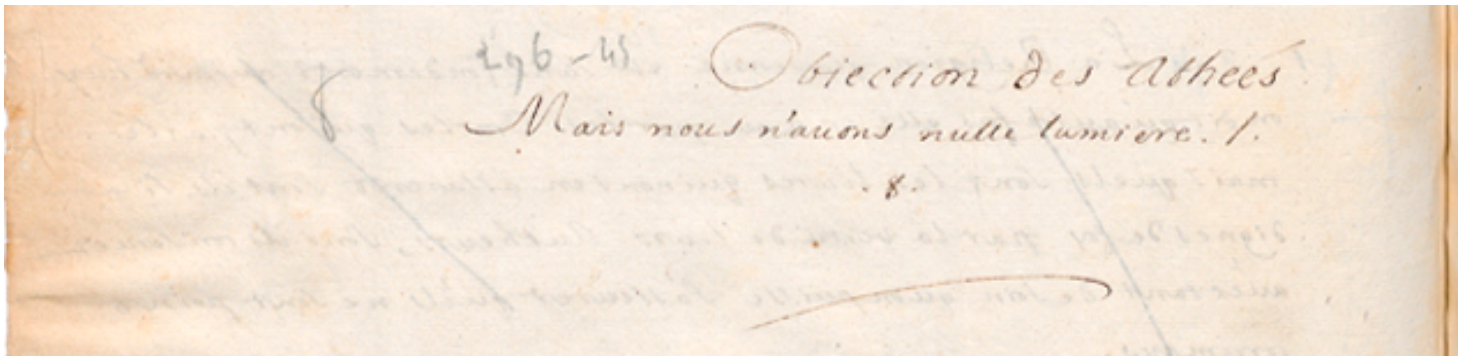
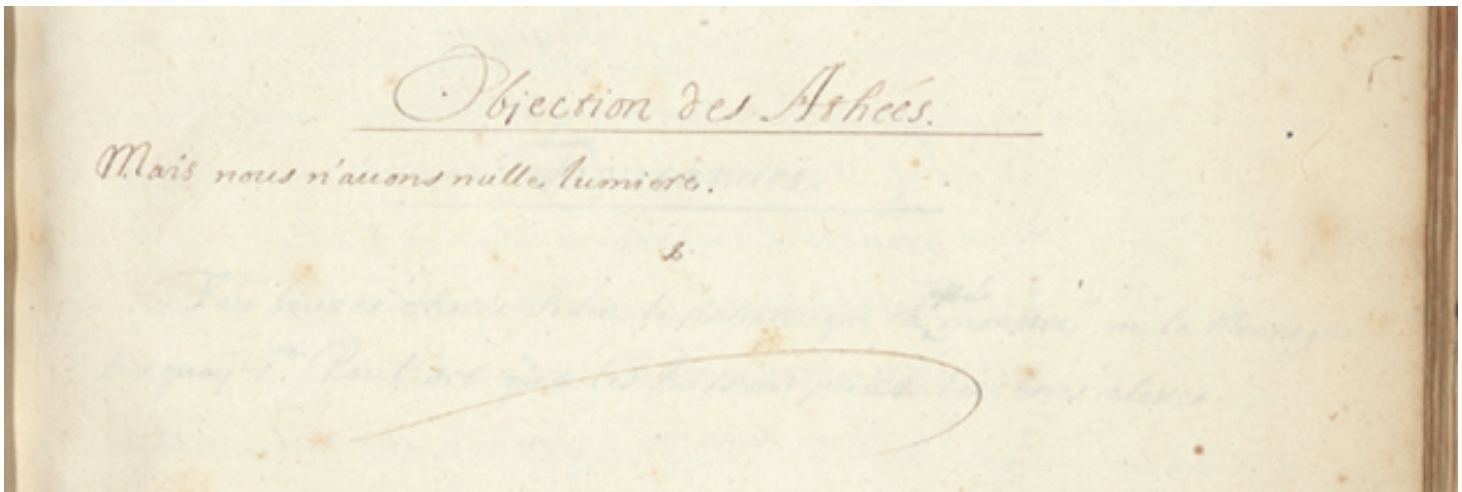


Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>C<sub>1</sub>, p. 121 v°C<sub>2</sub>, p. 149

Marques en marge de C<sub>1</sub> (concordance et 8 au crayon, numérotation des textes au crayon) et présentation des titres dans C<sub>2</sub> : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>.

À partir de la page 121 de C<sub>1</sub>, la numérotation des textes est proposée au crayon et non plus à la plume. Voir le haut de la page dans *Fondement 19*. Dans le fragment *Fondement 21*, la même personne a écrit la concordance et numéroté le texte.

Les deux Copies transcrivent le même état du texte conforme à l'original.

La fin du dossier *Fondements des autres religions et réponse aux objections*, et du cahier, est signalée dans C<sub>1</sub> par le signe *.I.* ajouté à la fin du texte, puis par un *.\$.* (S barré) suivi d'un trait de soulignement. Le dossier suivant commence sur un autre cahier. Le dossier *Fondement* se termine par un feuillet vierge recto-verso.

Dans C<sub>2</sub>, cette fin est signalée clairement (ce qui n'est pas toujours le cas) par un *.\$.* (S barré) et un trait de soulignement. Le dossier suivant ne commence pas sur un autre cahier. Le copiste a cependant laissé vierge le verso du feuillet (p. 150).

Le texte est séparé du fragment précédent dans les deux Copies.