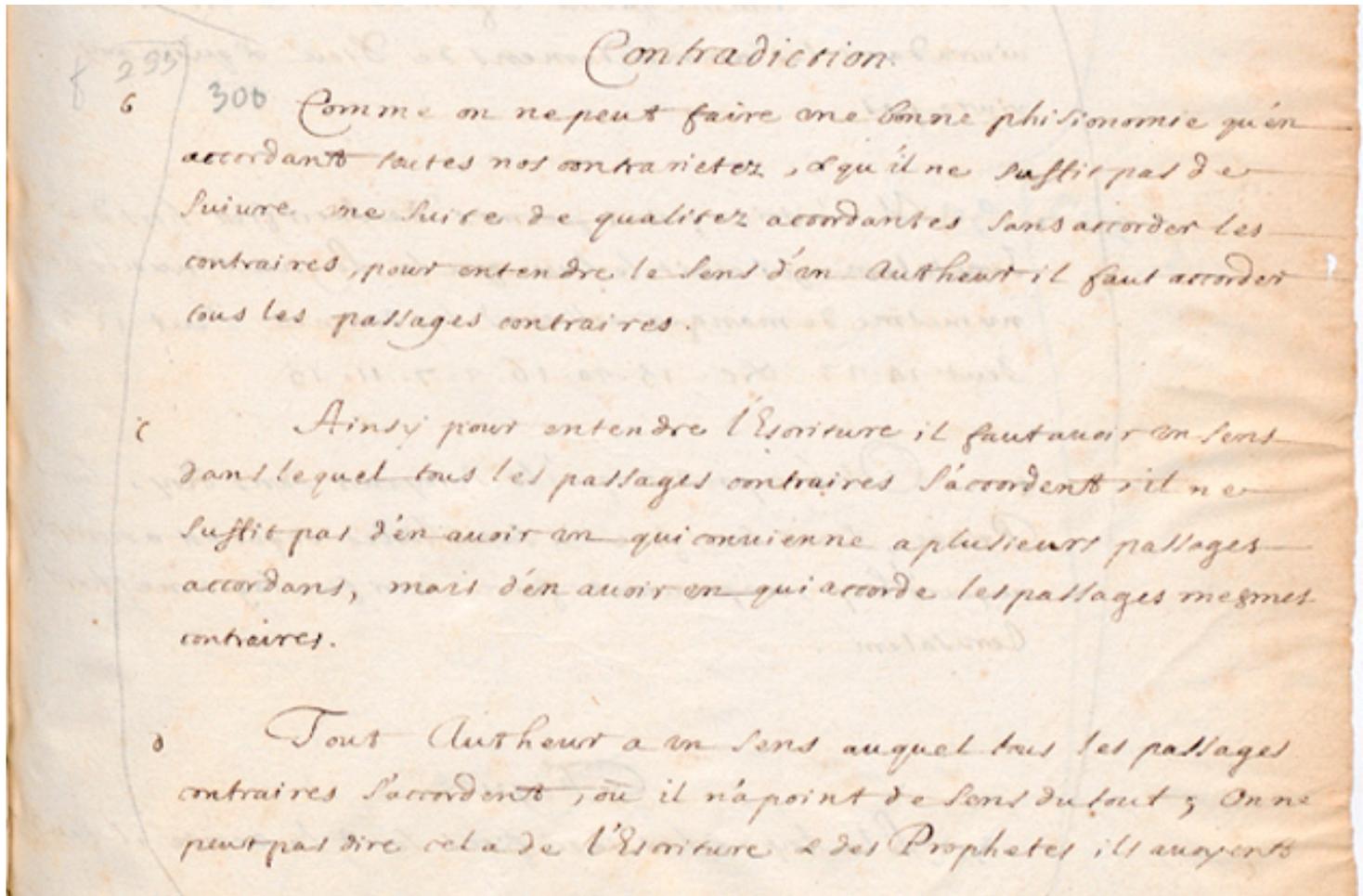
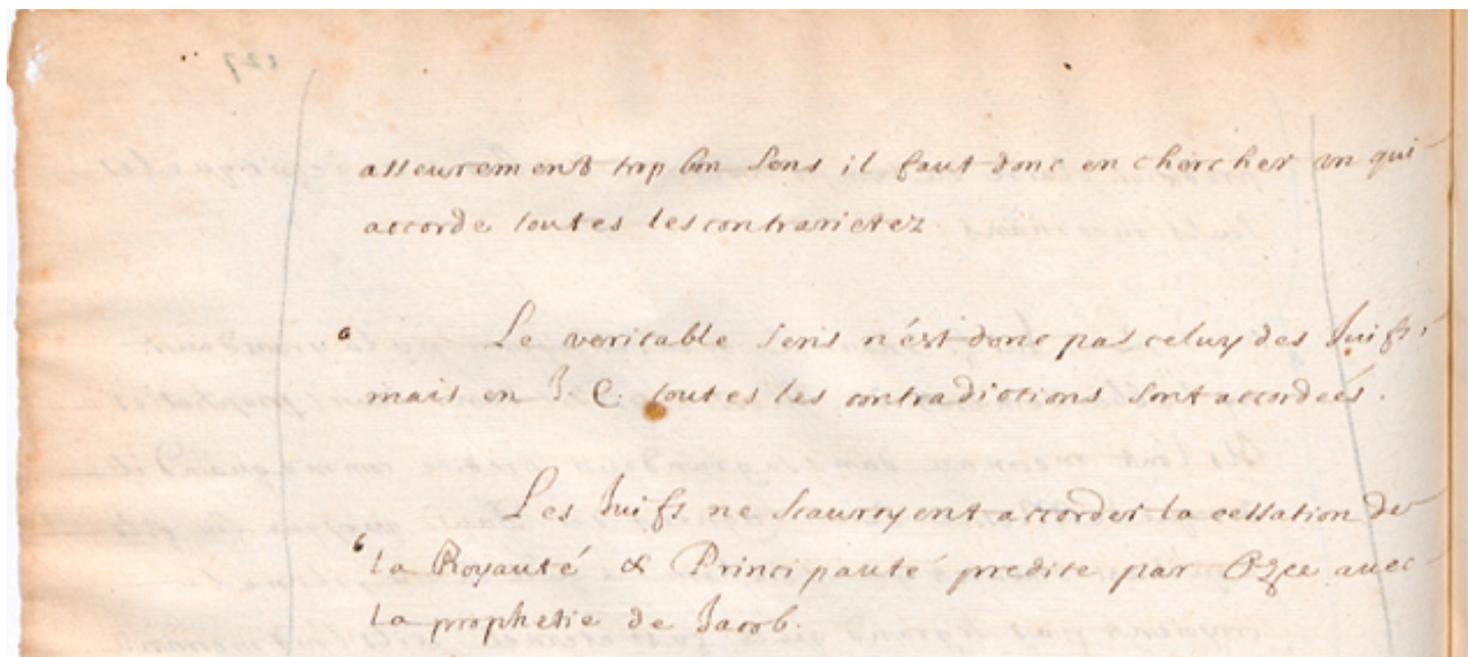


Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>C<sub>1</sub>, p. 127C<sub>1</sub>, p. 127 v°

Si on prend la loy, les sacrifices, & le Royaume pour realisez, on ne peut accorder tous les passages d'un mesme Autheur ny d'un mesme liure, ny quelque fois d'un mesme chapitre ce qui marque trop quel estoit le sort de l'Autheur comme quand Esaiel ch. 40. dit Qu'on viura dans les commandemens de Dieu & qu'on n'y viura pas.

C<sub>2</sub>, p. 153

Contradiction.

Comme on ne peut faire une bonne phisionomie qu'on accorde toutes nos contrainctes & qu'il ne suffit pas de suivre une suite de qualitez accordantes sans accorder les contraires peut entendre les

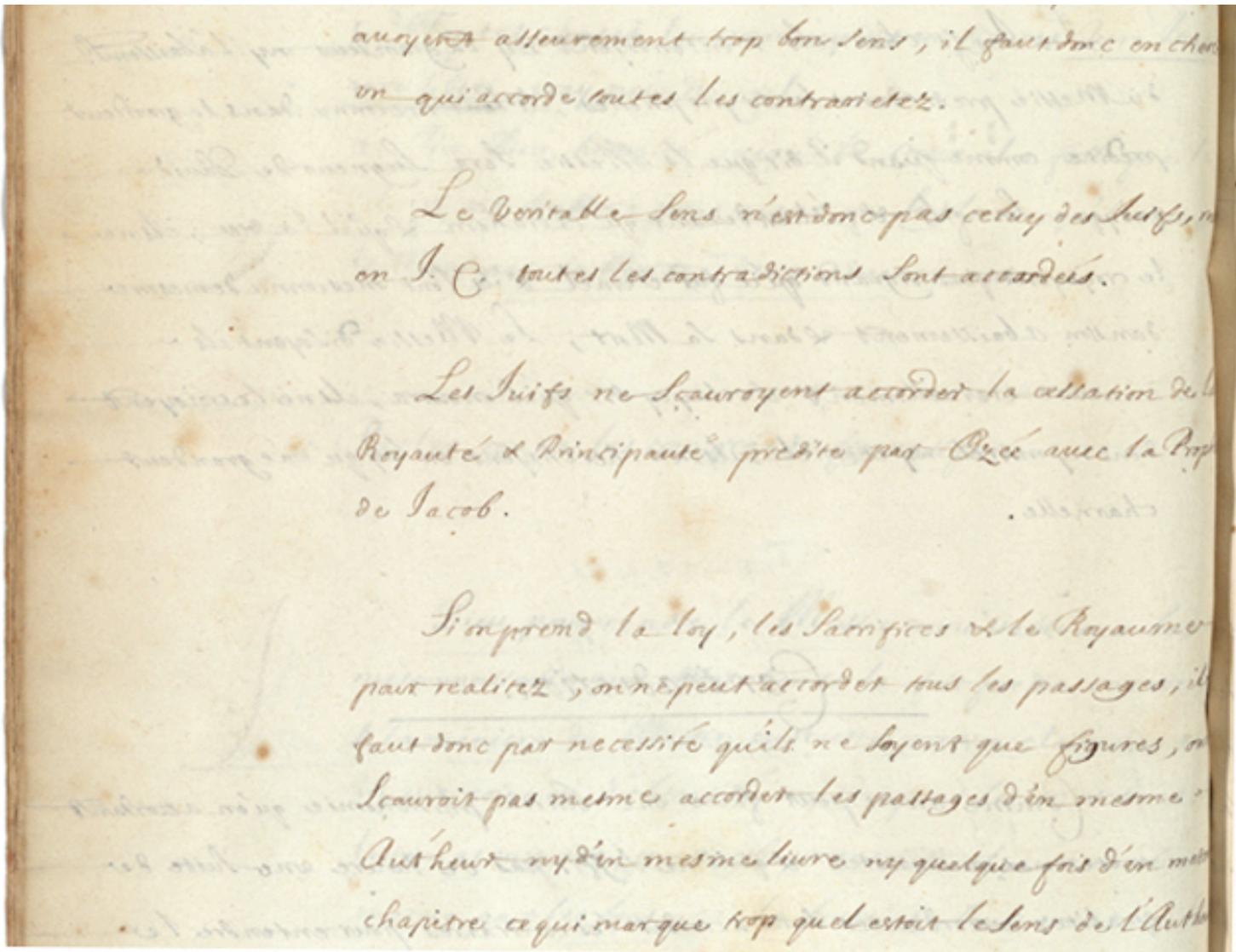
C<sub>2</sub>, p. 154 (l'image du texte est incomplète à droite)

15A

Sens d'un Autheur il faut accorder tout les passages contraires

Ainsy peut entendre l'Escurite il faut avoir un sens dans lequel tous les passages contraires s'accordent, il ne suffit pas d'en avoir un qui conuienne a plusieurs passages accordans, mais d'en avoir un qui accorde les passages mesmes contraires.

Tout Autheur a un sens auquel tous les passages contraires s'accordent, ou il n'a point de sens du tout, ne peut pas dire cela de l'Escurite & des Prophetes il



sens d'un Auteur il faut accorder tous les passages contraire[s.]

Ainsy pour entendre l'Escriture il faut avoir un sens dans lequel tous les passages contraires s'accordent, il ne suffit pas d'en avoir un qui convienne a plusieurs passage[s] accordans, mais d'en avoir un qui accorde les passages mes[mes] contraires.

Tout Auteur a un sens auquel tous les passage[s] contraires s'accordent, où il n'a point de sens du tout ; [On] ne peut pas dire cela de l'Escriture & des Prophetes ils avoyent asseurement trop bon sens, il faut donc en cher[her] un qui accorde toutes les contrarietez.

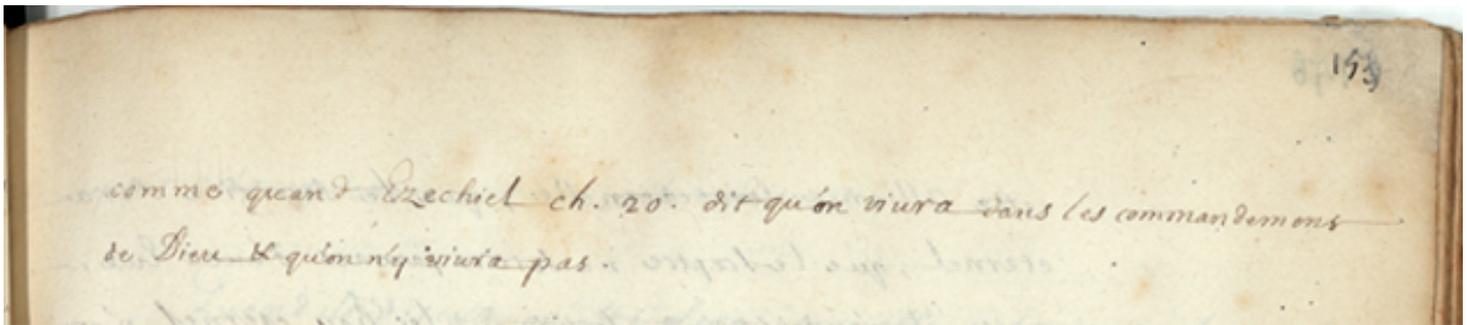
Le Veritable sens n'est donc pas celuy des Juifs, m[ais] en J. C. toutes les contradictions sont accordees.

Les Juifs ne Sçauroyent accorder la cessation de l[a]

Royauté & Principauté predite par Ozeé avec la prop[hetie]  
de Jacob.

Si on prend la loy, les Sacrifices & le Royaume  
pour realitez, on ne peut accorder tous les passages, il  
faut donc par necessité qu'ils ne soient que figures, on [ne]  
Scauroit pas mesme accorder les passages d'un mesme  
Aut'heur ny d'un mesme livre ny quelquefois d'un mesm[e]  
chapitre ce qui marque trop quel estoit le sens de l'Authe[ur]

C<sub>2</sub>, p. 155



Marques en marge de C<sub>1</sub> (concordance, 8 et numérotation du texte au crayon, lettres à la plume) et de C<sub>2</sub> (J au crayon) et présentation des titres dans C<sub>2</sub> : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>.

Les deux Copies transcrivent le même état du texte à une exception près :

dans C<sub>1</sub>, le copiste a sauté une partie du texte dans le dernier paragraphe (saut du même au même sur le mot *passages*) ; texte omis : *Il faut donc par nécessité qu'ils ne soient que figures. On ne saurait pas même accorder les passages* ; ce texte est dans C<sub>2</sub> et n'est pas dans l'édition de Port-Royal ;

elles transcrivent *Comme on ne peut faire une bonne phisionomie qu'en accordant toutes nos contrarietez & qu'il ne suffit pas* au lieu de *on ne peut faire une bonne phisionomie en accordant toutes nos contrarietez & qu'il ne suffit pas* : *Comme* et *qu'il* sont pourtant barrés sur le papier original, qui est, nous le rappelons, de la main du secrétaire de Pascal.

Le texte est séparé des autres fragments dans les deux Copies.