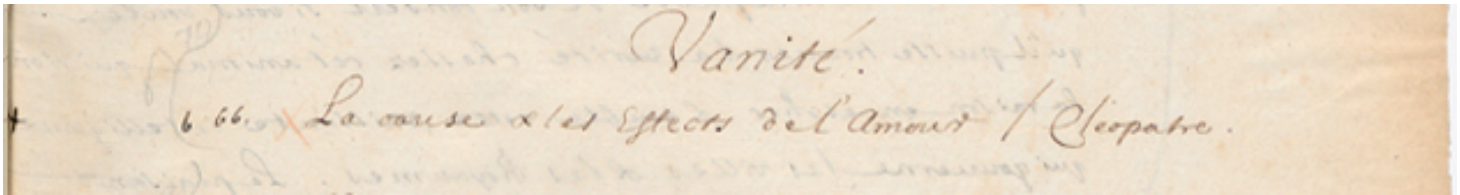
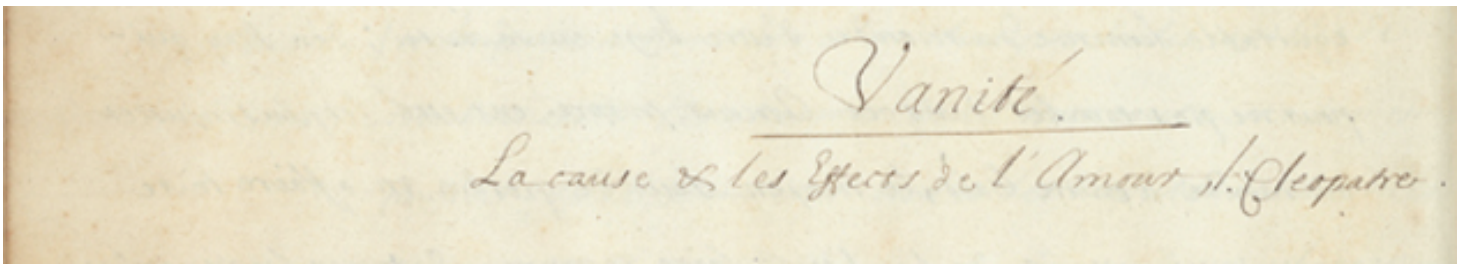


Transcriptions des Copies C₁ et C₂

C₁, p. 13



C₂, p. 30



Marques ajoutées en marge dans C₁ (concordance au crayon, lettre et croix à la plume, croix à la sanguine) et présentation des titres dans C₂ : voir la description des Copies C₁ et C₂.

Les deux copies transcrivent le même texte en séparant *Cleopatre* du reste du texte : le copiste a transcrit dans C₁ un trait penché (/) alors qu'il a semble-t-il écrit « ,/ » dans C₂.

Dans les deux copies le texte est nettement séparé des autres fragments.