

Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>

C<sub>1</sub>, p. 147

2111  
Si l'Ancienne Eglise estoit dans l'Erreur l'Eglise est tombée quand elle y seroit aujourd'huy, ce n'est pas de mesme car elle a toujours la maxime superieure de la tradition de la creance de l'ancienne Eglise, & ainsi cette soumission &

C<sub>1</sub>, p. 147 v°

cette conformité à l'ancienne Eglise prevault & corrige tout, mais l'ancienne Eglise ne supposoit pas l'Eglise future & ne la regardoit pas comme nous supposons & regardons l'ancienne.

C<sub>2</sub>, p. 178 (l'image du texte est incomplète à droite)

Si l'Ancienne Eglise estoit dans l'Erreur l'Eglise est tombée quand elle y seroit aujourd'huy, ce n'est pas de mesme car elle a toujours la maxime superieure de la tradition, de la creance, de l'ancienne Eglise & ainsi cette soumission & cette conformité à l'ancienne Eglise prevault & corrige tout, mais l'ancienne Eglise ne supposoit pas l'Eglise future & ne la regardoit pas comme nous supposons & regardons l'ancienne.

Si l'Ancienne Eglise estoit dans l'Erreur l'Eglise est tombée quand elle y seroit aujourd'huy, ce n'est pas de mesme car elle a toujours la maxime superieure de la tradition, de la creance, de l'ancienne Eglise &

ainsy cette soumission & cette conformité à l'ancienne  
Eglise prevault & corrige tout, mais l'ancienne Eglise  
ne supposoit pas l'Eglise future & ne la regardoit pas comm[e]  
nous supposons & regardons l'Ancienne.

Marques en marge de C<sub>1</sub> (concordance, 8 et numéro au crayon, < à la sanguine) et de C<sub>2</sub> (N au crayon) : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>. Le fragment est signalé par deux signes < écrits à la sanguine : un signe < écrit horizontalement et un autre signe < écrit verticalement ; ce deuxième signe semble barrer le premier. Le texte n'a pas été retenu dans les éditions de Port-Royal.

Les deux Copies transcrivent le même état du texte, conforme à l'original.

Le texte est séparé des autres fragments dans les deux Copies.