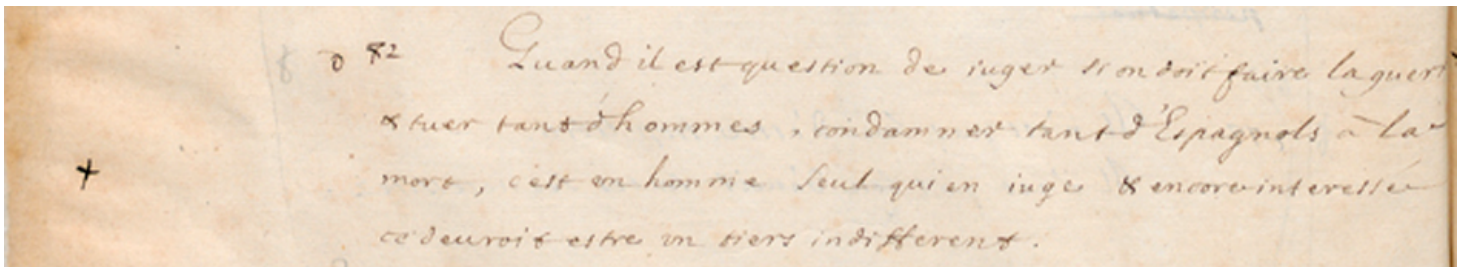
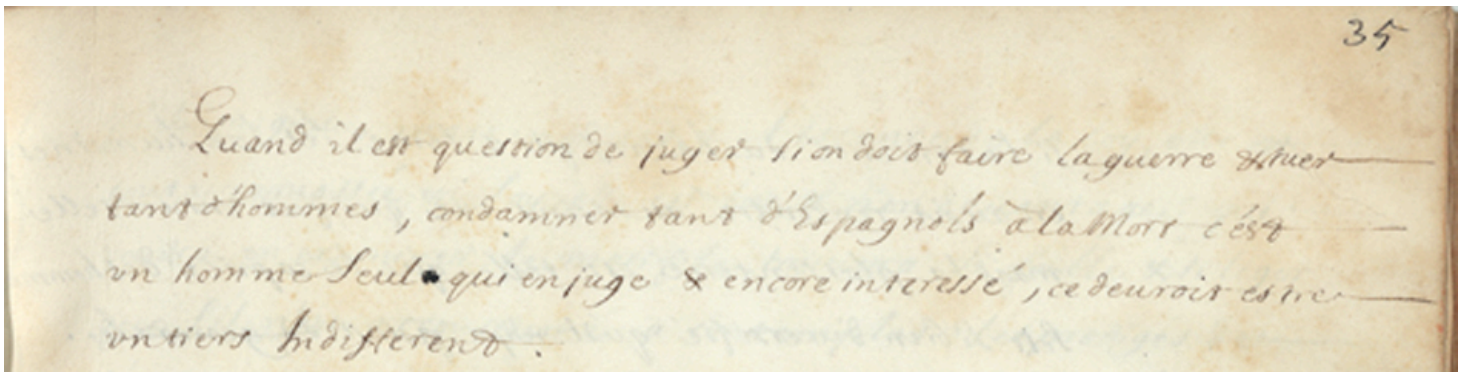


Transcriptions des Copies C₁ et C₂C₁, p. 15 v° (dernier mot, 1^{ère} ligne : guerr[e])C₂, p. 35

Marques en marge de C₁ (concordance au crayon, lettre et croix à la plume) : voir la description des Copies C₁ et C₂.

Les deux Copies transcrivent le même état du texte aux virgules près : la note située en marge sans renvoi sur le papier original (*condamner tant d'espagnols à la mort*) est intégrée dans le corps du texte après *tant d'hommes*.

Dans les deux Copies, le texte est nettement séparé des autres fragments.