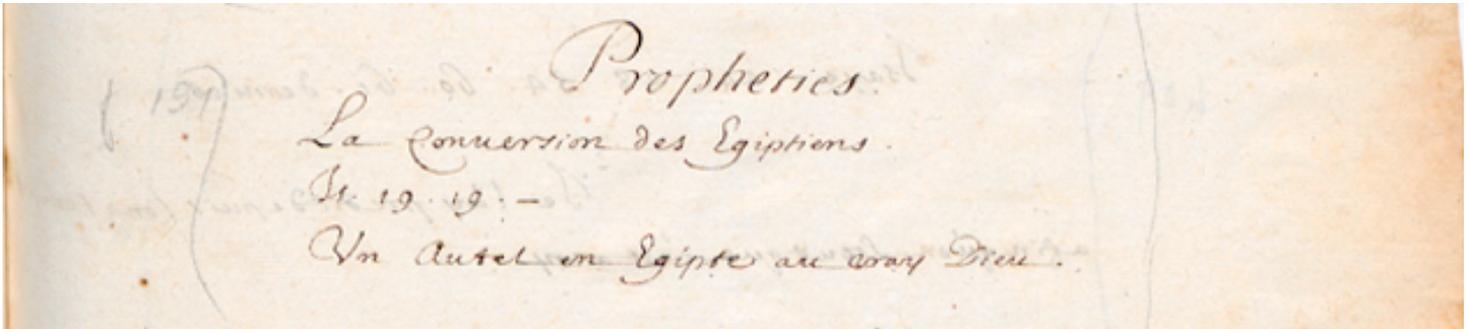
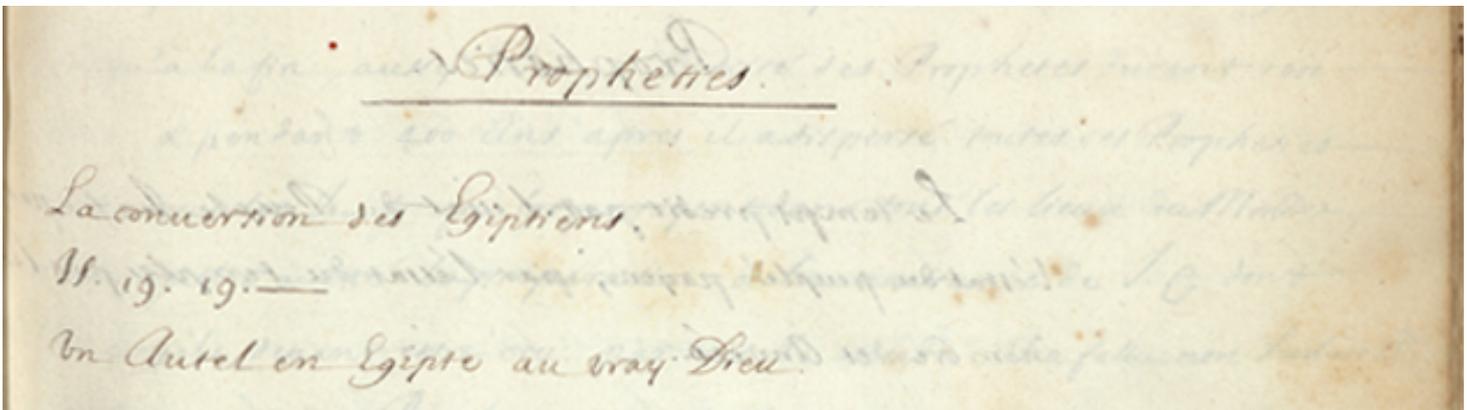


Transcriptions des Copies C₁ et C₂

C₁, p. 167



C₂, p. 199



Marques en marge de C₁ (concordance et 8 au crayon) et présentation des titres dans C₂ : voir la description des Copies C₁ et C₂. La personne qui numérote les textes dans C₁ a regroupé les dix premiers fragments sous un même numéro (n° 352).

Les deux Copies transcrivent le même état du texte, conforme au papier original. Elles ne conservent pas le retrait des deux dernières lignes que Pacal semble proposer sur son manuscrit.

Le texte est séparé des autres fragments dans les deux Copies.