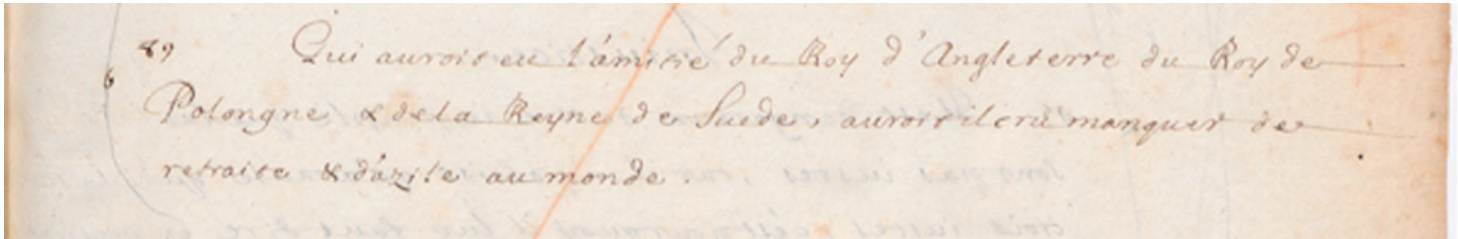


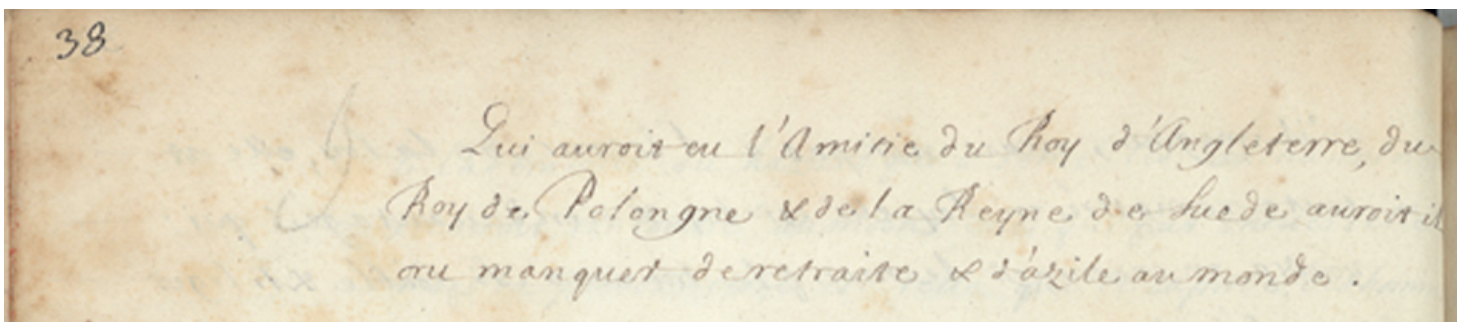
Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>

C<sub>1</sub>, p. 19



Avertissement : le trait à la sanguine qui semble barrer le texte est en fait tracé au verso du papier. Il est visible par transparence.

C<sub>2</sub>, p. 38



Marques en marge de C<sub>1</sub> (concordance au crayon, lettre à la plume) et dans C<sub>2</sub> (J au crayon) : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>.

Les deux Copies transcrivent le même état du texte sans faute, et nettement séparé des autres fragments.