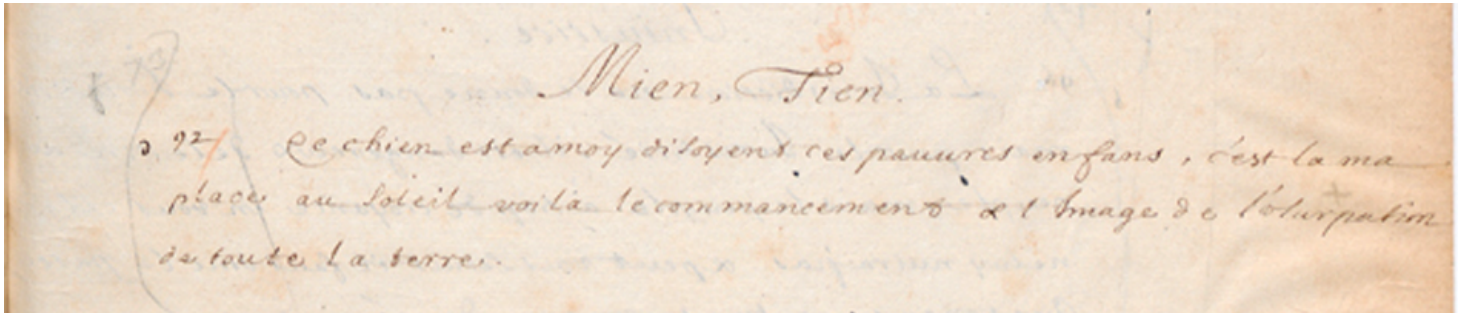
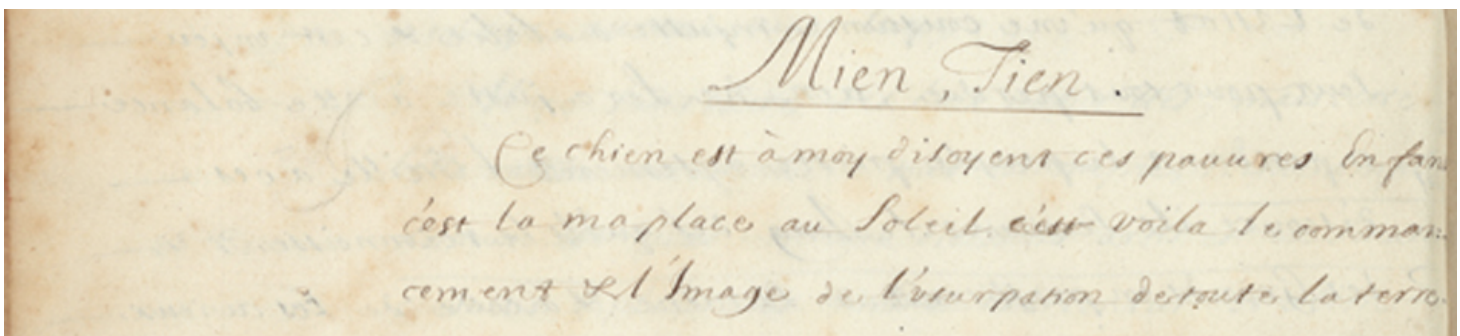


Transcriptions des Copies C₁ et C₂

C₁, p. 19



C₂, p. 38



Marques en marge de C₁ (concordance au crayon, lettre à la plume, petit trait à la sanguine), et de C₂ (J au crayon) et présentation des titres dans C₂ : voir la description des Copies C₁ et C₂.

Les deux Copies transcrivent le même état du texte sans faute, nettement séparé des autres fragments.

Dans C₂, le copiste a commencé à écrire *c'est* après *soleil* et l'a raturé.