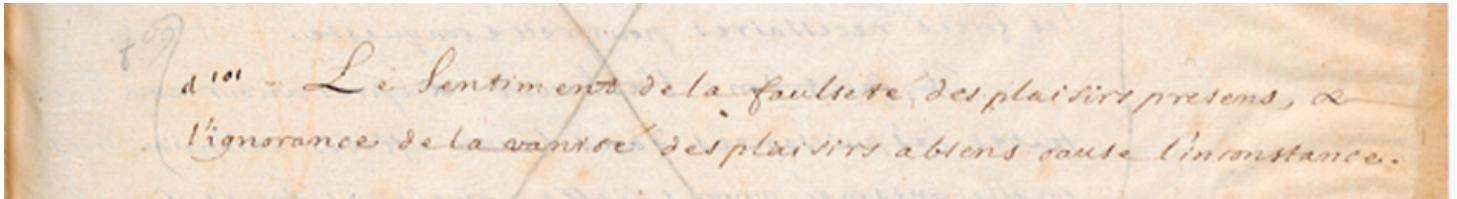


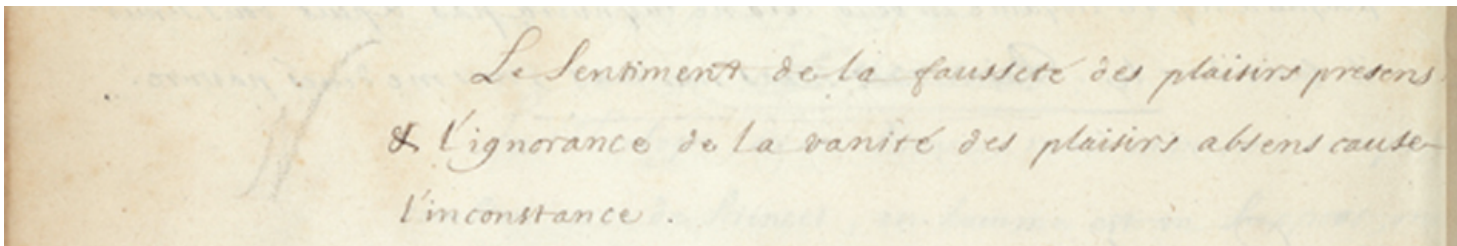
Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>

C<sub>1</sub>, p. 21



Avertissement : les traits qui semblent barrer le texte sont en fait au verso du papier. Ils sont visibles par transparence.

C<sub>2</sub>, p. 40



Marques en marge de C<sub>1</sub> (concordance au crayon et lettre à la plume), et de C<sub>2</sub> (N au crayon) : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>.

Les deux Copies transcrivent un texte conforme au papier original.

Le copiste utilise la graphie archaïque *faulseté* pour *fausseté* dans C<sub>1</sub> alors que la graphie est plus moderne dans C<sub>2</sub>.

Le texte est nettement séparé des autres fragments.