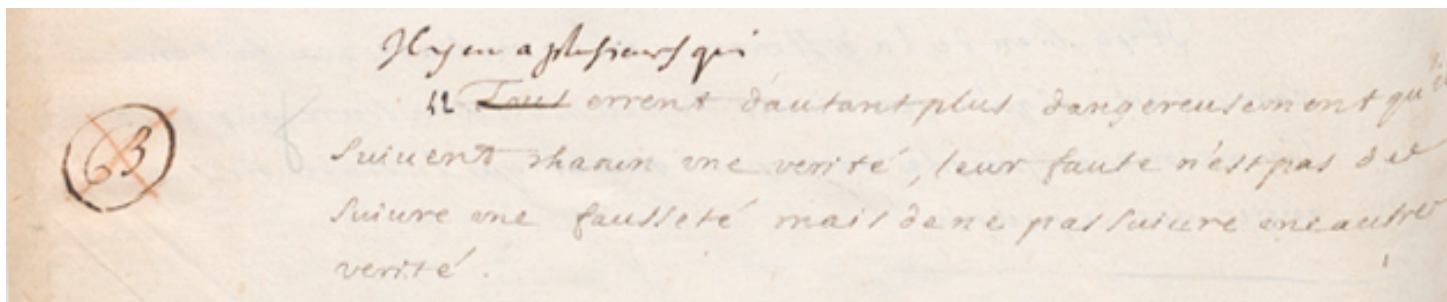


Transcriptions des Copies C₁ et C₂

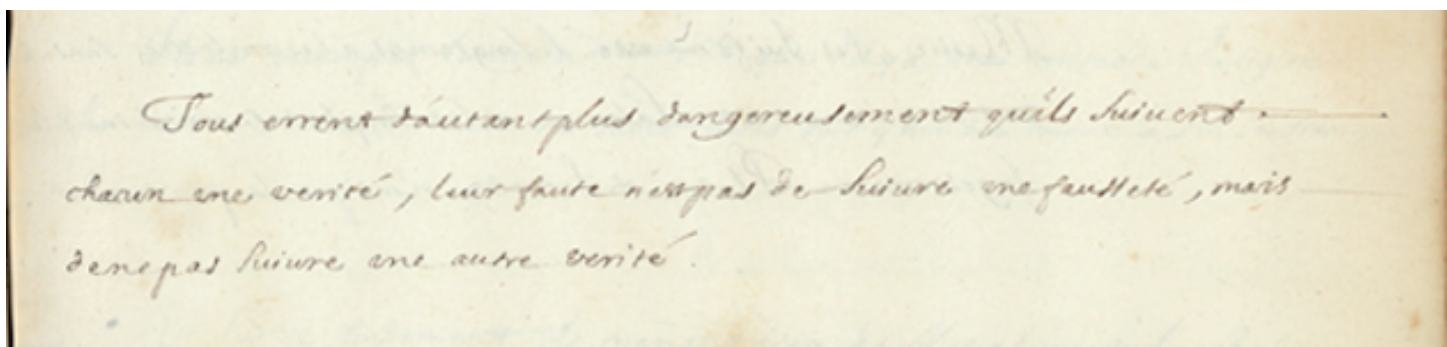
C₁, p. 225 v°



Il y en a plusieurs qui

42 ~~Tous~~ errent d'autant plus dangereusement qu'ils suivent chacun une verité, leur faute n'est pas de suivre une fausseté mais de ne pas suivre une autre verité.

C₂, p. 439



Tous errent d'autant plus dangereusement qu'ils suivent chacun une verité, leur faute n'est pas de Suivre une fausseté, mais de ne pas suivre une autre verité.

C₁ et C₂

AVERTISSEMENT

Les papiers originaux du dossier intitulé *Séries V* par L. Lafuma et *Préface de la seconde partie* par Ph. Sellier sont perdus. Les Copies C₁ et C₂ sont les seuls documents qui ont été conservés.

Faute de savoir si Pascal a conservé le dossier intact ou s'il l'a découpé en fragments, il nous a semblé pertinent de découper ce dossier en tenant compte des numéros et des traits de séparation.

Voir le détail de ce découpage dans la description des Copies du fragment 1 de *Preuves par discours II*. *

Marques en marge de C₁ (8 au crayon, n° 42 à la plume, **B** entouré à la plume et coché d'un X à la sanguine) : voir la description des Copies C₁ et C₂.

Un **B**, écrit à l'encre noire et entouré d'un cercle de la même couleur, puis coché au moyen d'un X écrit à la sanguine, a été ajouté en marge du texte dans C₁ : ce type de marque aurait, selon J. Mesnard, été utilisé par Étienne Périer pour sélectionner les fragments à ajouter dans l'édition de 1678. Le texte a en effet été ajouté dans le chapitre des *Pensées chrétiennes* en 1678.

Dans C₁, un correcteur, dont l'écriture semble être celle d'Étienne Périer, a corrigé *Tous* en *Il y en a plusieurs qui*. Cette expression a été prise en compte dans l'édition.

Les Copies transcrivent le même texte (voir les transcriptions ci-dessus).