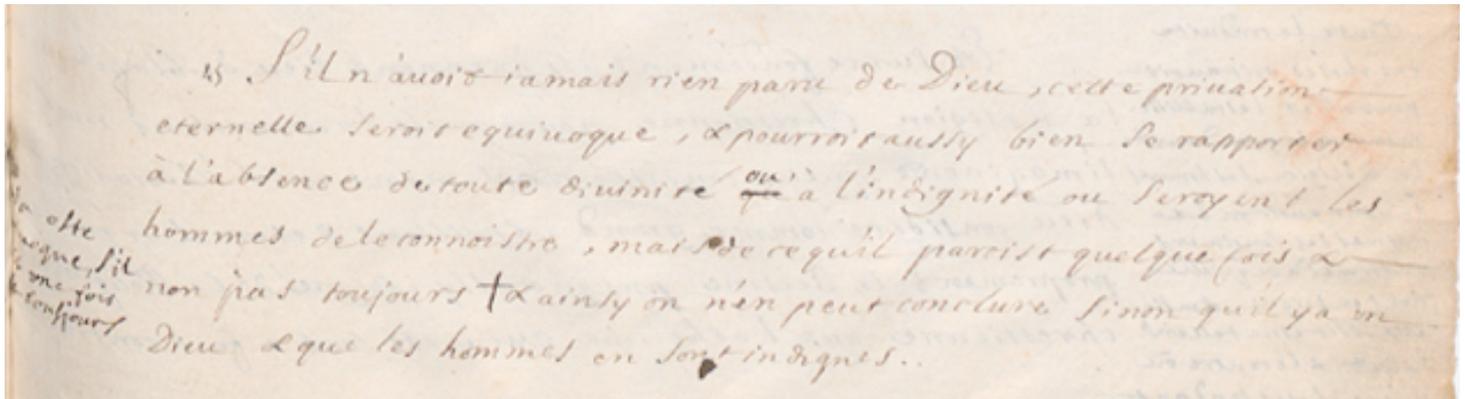


Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>

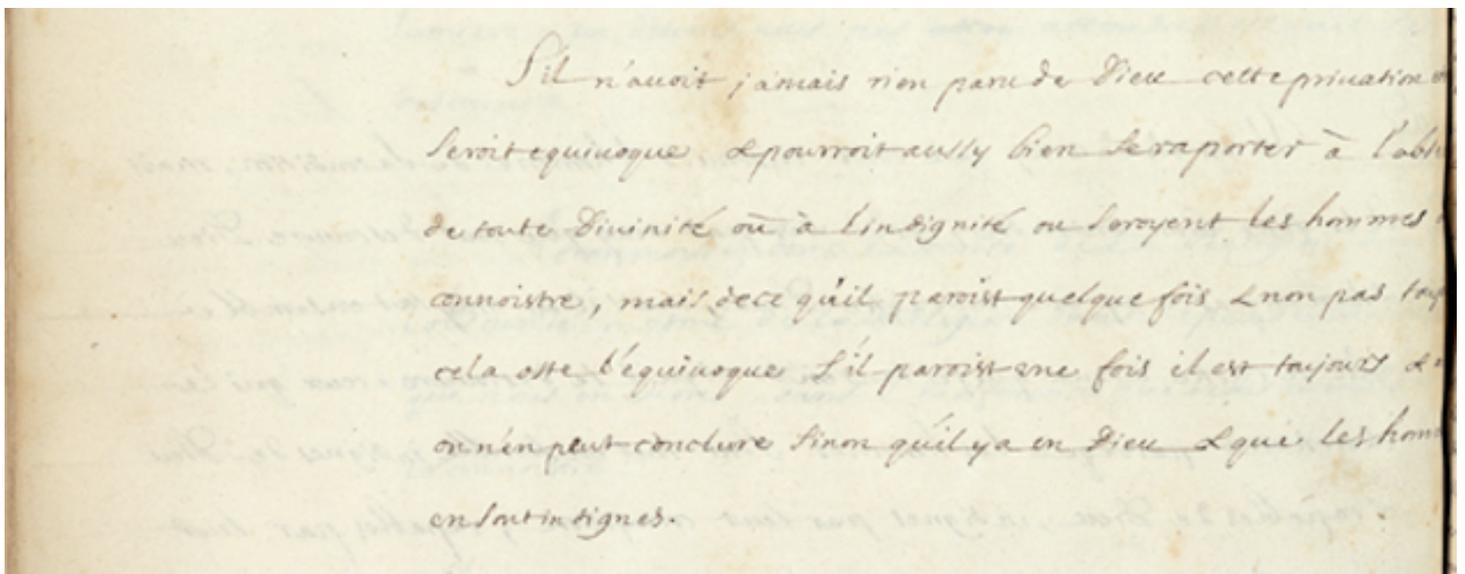
C<sub>1</sub>, p. 227 (l'image du texte est incomplète à gauche)



[ce]la oste  
[l'equi]voque, s'il  
[paroist] une fois  
[il es]t toujours

45 S'il n'auoit jamais rien paru de Dieu, cette priuation  
eternelle seroit equiuoque, & pourroit aussy bien se rapporter  
ou  
à l'absence de toute diuinité ~~qu'~~ à l'indignité ou seroyent les  
hommes de le connoistre, mais de ce qu'il paroist quelquefois &  
non pas toujours † & ainsy on n'en peut conclure sinon qu'il y a un  
Dieu & que les hommes en sont indignes.

C<sub>2</sub>, p. 439 v° (l'image du texte est incomplète à droite)



S'il n'auoit jamais rien paru de Dieu cette priuation e[ternelle]  
seroit equiuoque & pourroit aussy bien se rapporter à l'abs[ence]  
de toute Diuinité ou à l'indignité ou seroyent les hommes [de le]  
connoistre, mais de ce qu'il paroist quelquefois & non pas touj[ours]  
cela oste l'equiuoque s'il paroist une fois il est toujours & [ainsy]  
on n'en peut conclure sinon qu'il y a un Dieu & que les hom[m]es  
en sont indignes.

**C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>**

**AVERTISSEMENT**

Les papiers originaux du dossier intitulé *Séries V* par L. Lafuma et *Préface de la seconde partie* par Ph. Sellier sont perdus. Les Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub> sont les seuls documents qui ont été conservés.

Faute de savoir si Pascal a conservé le dossier intact ou s'il l'a découpé en fragments, il nous a semblé pertinent de découper ce dossier en tenant compte des numéros et des traits de séparation.

Voir le détail de ce découpage dans la description des Copies du fragment 1 de *Preuves par discours II*. \*

Marques en marge de C<sub>1</sub> (8 au crayon, n° 45 à la plume) : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>.

Les Copies transcrivent le même texte.

Dans C<sub>1</sub>, le copiste avait sauté une partie de la phrase (saut du même au même sur *toujours*). Le réviseur a mis un renvoi en forme de croix dans le texte et a ajouté le texte manquant dans la marge. Il a aussi corrigé *qu'a l'indignité* en *ou l'indignité* (mais Port-Royal a conservé *qu'à l'indignité*).