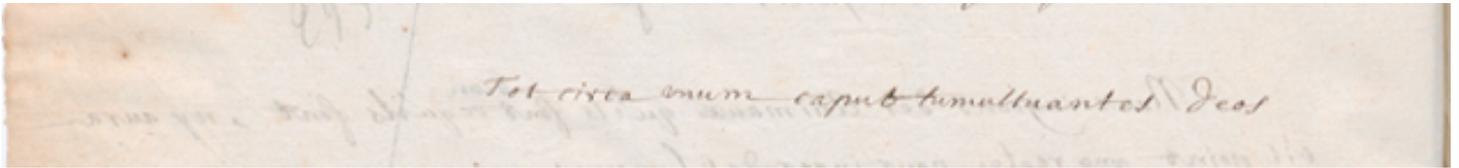


Transcriptions des Copies C₁ et C₂

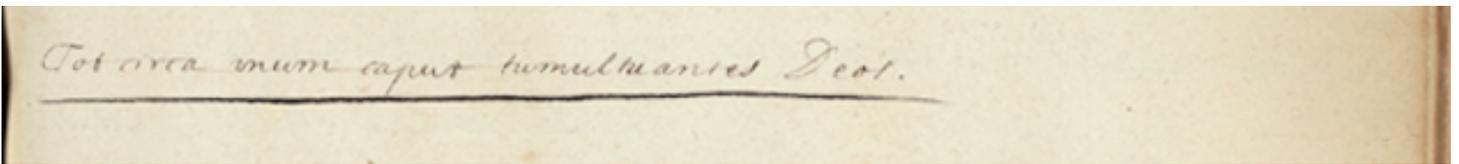
C₁, p. 313 v°



Transcription de C₁

Tot circa unum caput tumultuantes Deos

C₂, p. 407



Transcription de C₂

Tot circa unum caput tumultuantes Deos.

*

Marques en marge de C₁ (accolade de la concordance au crayon) et soulignement des expressions latines dans C₂ : voir la description des Copies C₁ et C₂. La personne qui a établi la concordance entre la Copie C₁ et le *Recueil des originaux* s'est contentée de prolonger la marque qu'elle a ajoutée en face du fragment précédent car les deux fragments ont été collés sur la même page 295 du *Recueil*. La personne qui a numéroté les notes de Pascal dans C₁ n'a pas ajouté de numéro, ce qui fait qu'elles forment un seul groupe avec les deux citations précédentes (numéro 81).

Les deux Copies transcrivent le même état du texte, conforme à l'original.