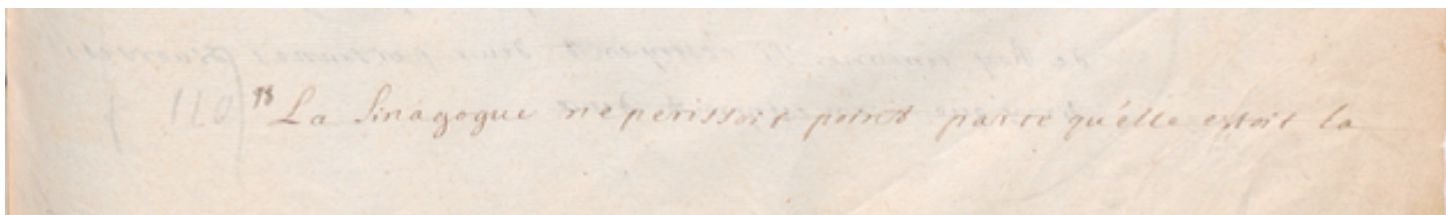
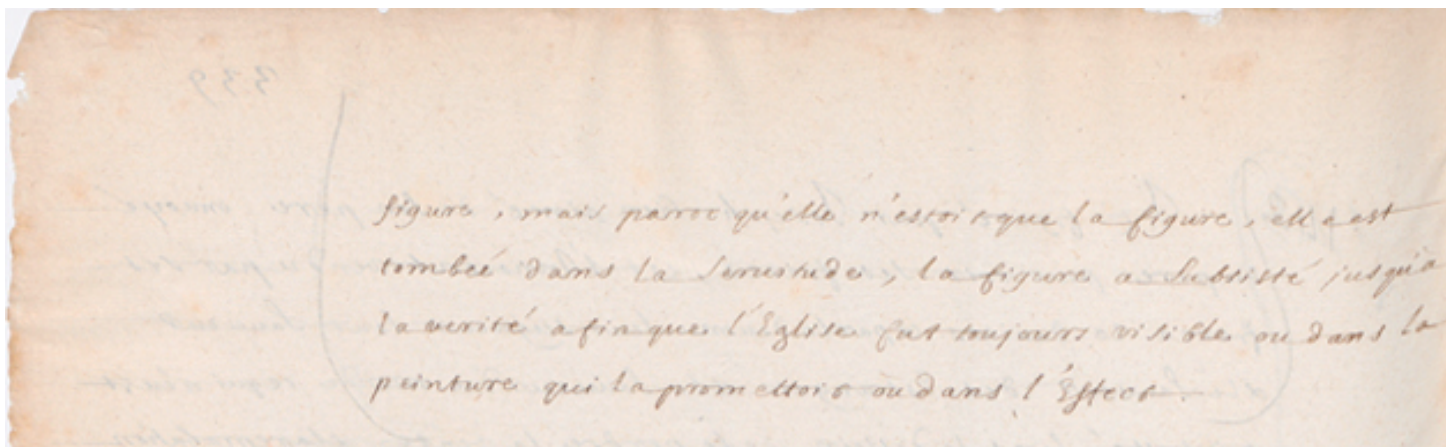


Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>

C<sub>1</sub>, p. 339



C<sub>1</sub>, p. 339 v°



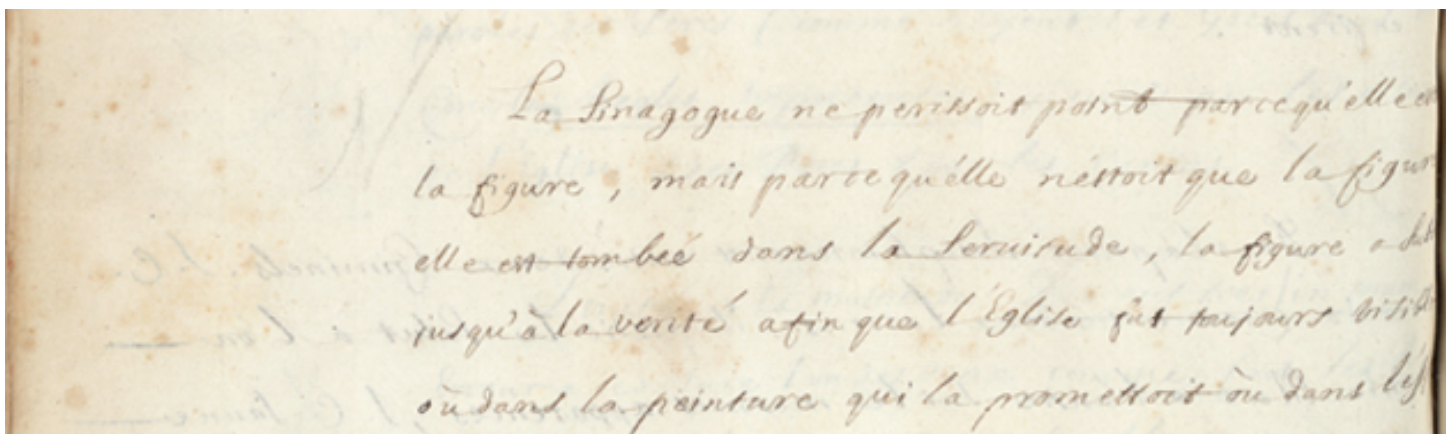
Transcription de C<sub>1</sub>

[p. 339 v°]

98 La Sinagogue ne perissoit point par ce qu'elle estoit la

figure, mais parce qu'elle n'estoit que la figure, elle est tombee dans la servitude, la figure a subsisté jusqu'à la verité afin que l'Eglise fut toujours visible ou dans la peinture qui la promettoit où dans l'Effect.

C<sub>2</sub>, p. 291 v° (l'image du texte est incomplète à droite)



### Transcription de C<sub>2</sub>

La Sinagogue ne perissoit point parcequ'elle es[toit]  
la figure, mais parce qu'elle n'estoit que la figur[e]  
elle est tombeeé dans la Servitude, la figure a sub[sisté]  
jusqu'à la verité afin que l'Eglise fut toujours visibl[e]  
où dans la peinture qui la promettoit où dans l'ef[fect.]

\*

Marques en marge de C<sub>1</sub> (concordance, accolade et 8 au crayon, 98 au crayon) et de C<sub>2</sub> (N au crayon) : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>.

Les Copies transcrivent le même texte, conforme à l'original à une exception près. Elles transcrivent

*afin que l'Eglise fut* au lieu de *afin que l'Eglise fust* (c'est-à-dire *fût* en français moderne).