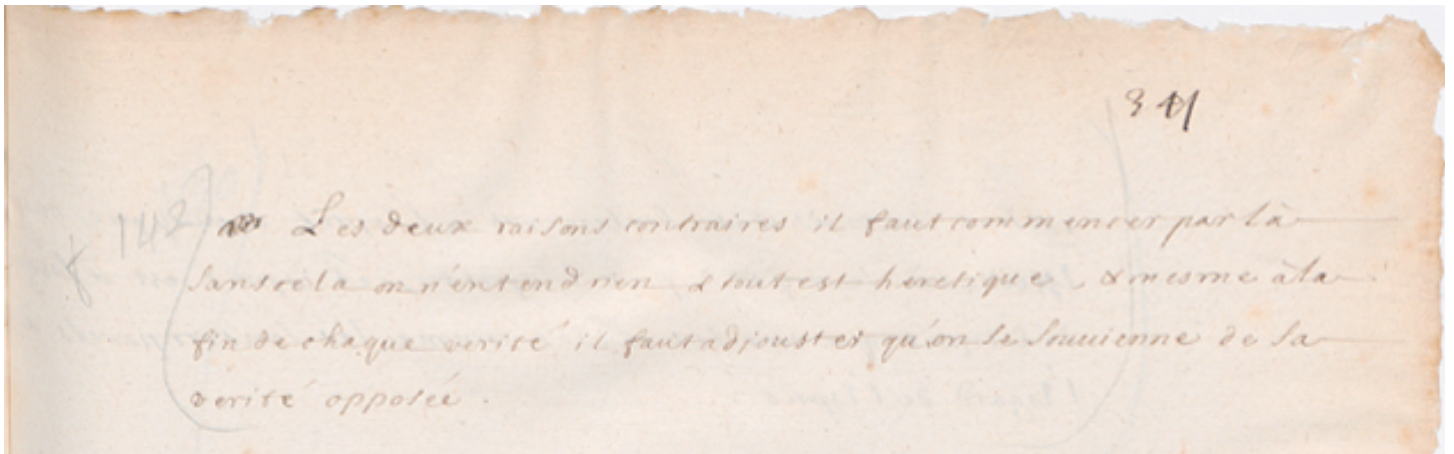


Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>

C<sub>1</sub>, p. 341

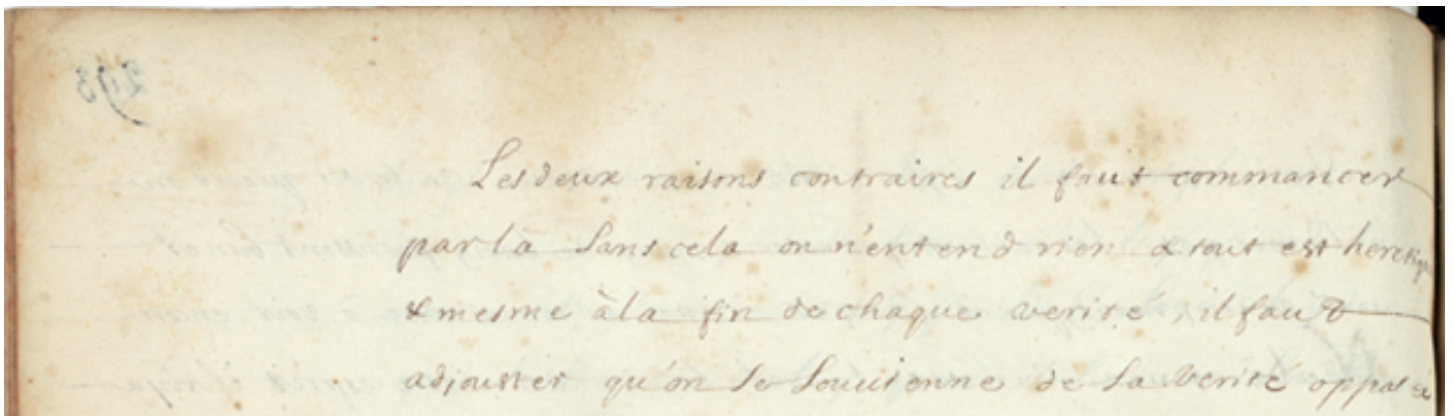


Transcription de C<sub>1</sub>

<sup>1</sup> Les deux raisons contraires il faut commencer par là sans cela on n'entend rien & tout est heretique, & mesme à la fin de chaque verité il faut adjoûter qu'on se souviene de sa verité opposée.

<sup>1</sup> La personne qui a numéroté les textes dans C<sub>1</sub> a hésité à lui donner un numéro. Il semble qu'elle ait d'abord écrit le chiffre 101 et qu'elle l'a barré. Elle ne continuera sa numérotation que quatre pages plus loin.

C<sub>2</sub>, p. 293 v° (l'image du texte est incomplète à droite)



Transcription de C<sub>2</sub>

Les deux raisons contraires il faut commencer par là sans cela on n'entend rien & tout est heretiqu[e] & mesme à la fin de chaque verité, il faut adjoûter qu'on se Souviene de Sa verité opposée.

\*

Marques en marge de C<sub>1</sub> (concordance et 8 au crayon, 404 à la plume) : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>.

Les Copies transcrivent le même texte, conforme à l'original à une exception près. Elles transcrivent qu'on se souvienne au lieu de qu'on se souvient.