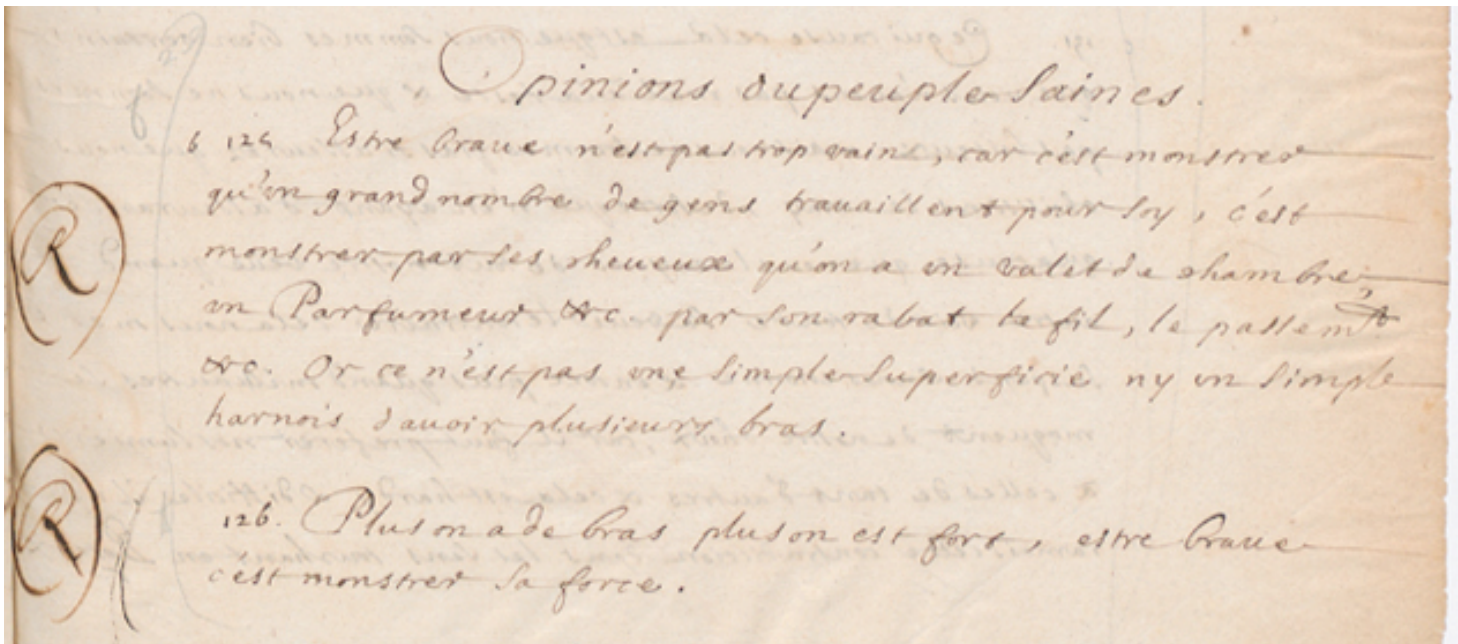
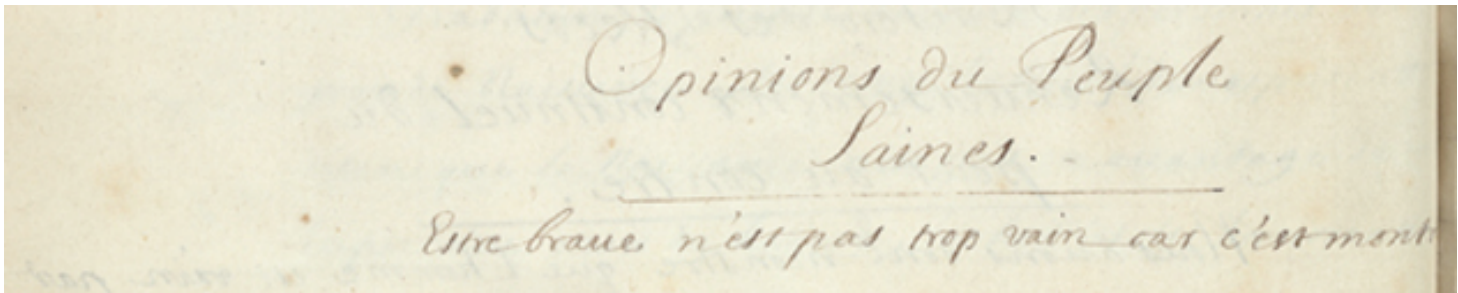


Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>

C<sub>1</sub>, p. 35



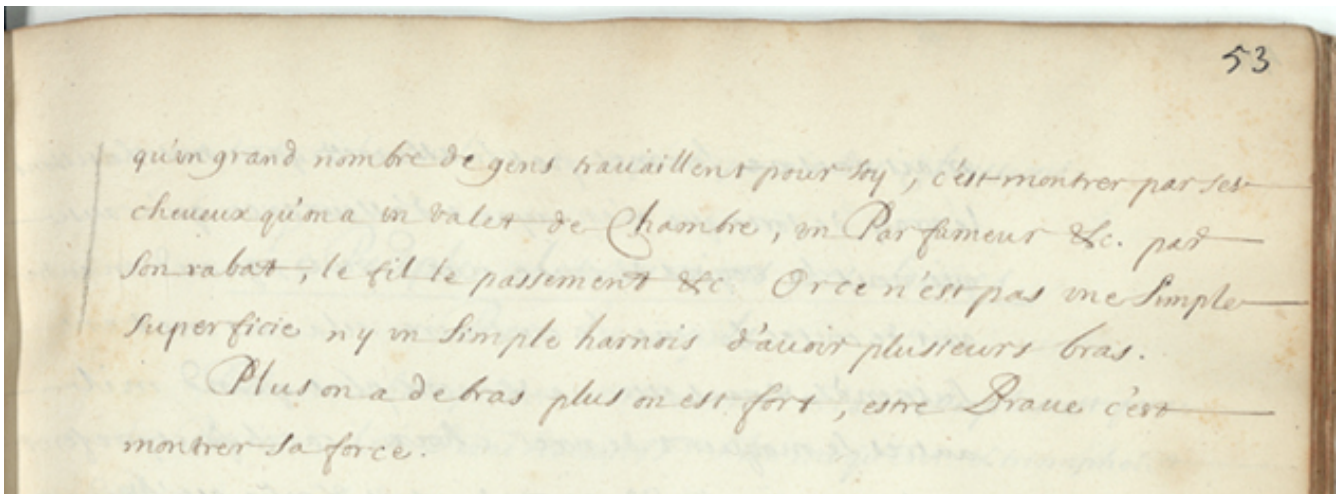
C<sub>2</sub>, p. 52 (l'image du texte est incomplète à droite)



Opinions du Peuple  
Saines.

Estre brave n'est pas trop vain car c'est montr[er]

C<sub>2</sub>, p. 53



Marques en marge de C<sub>1</sub> (concordance au crayon, R dans un cercle et accolade à la plume) et C<sub>2</sub> (accolade au crayon devant le premier paragraphe) et soulignement des titres dans C<sub>2</sub> : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>.

Y a-t-il une relation entre l'accolade devant le premier paragraphe dans C<sub>2</sub> et le fait que J.-A.-N. Condorcet puis Ch. Bossut et A. Renouard n'ont publié que cette partie ?

C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub> transcrivent le même texte en deux paragraphes conformément à l'original.

Le texte est nettement séparé des autres fragments.