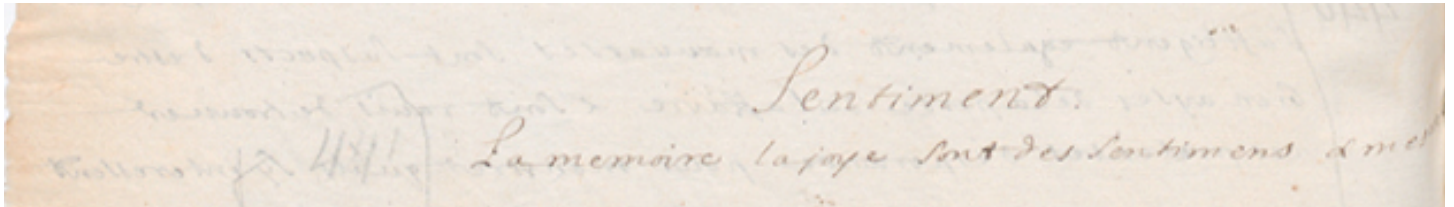
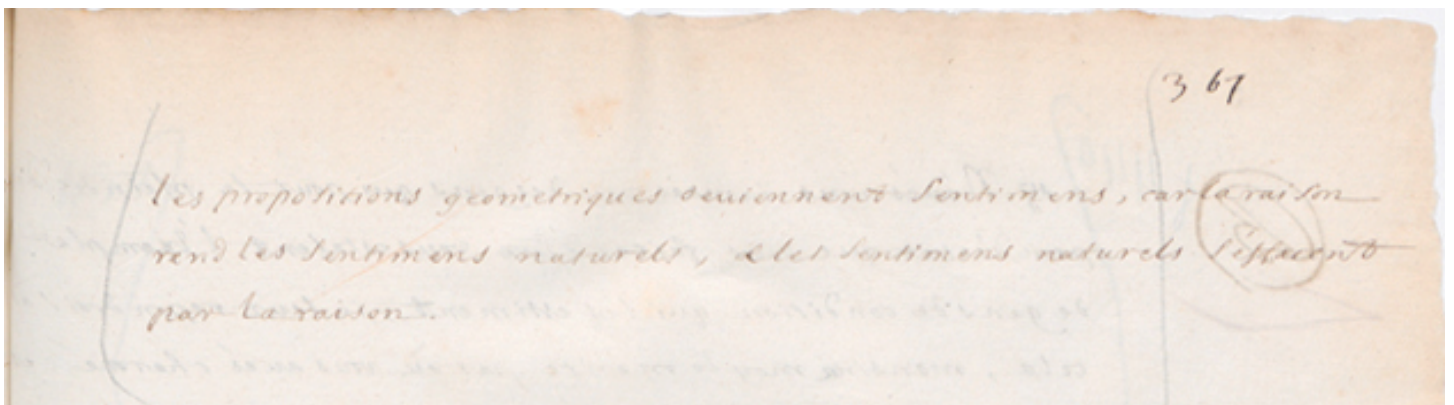


Transcriptions des Copies C₁ et C₂

C₁, p. 365 v° (l'image du texte est incomplète à droite)



C₁, p. 367



Transcription de C₁

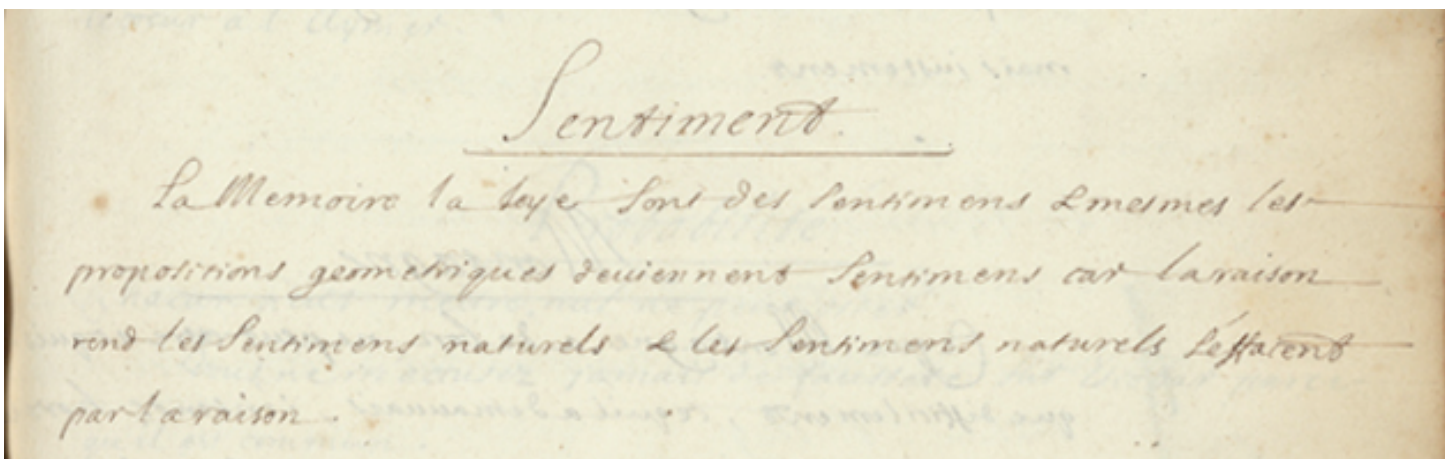
Sentiment.

La memoire la joye sont des sentimens & mesm[es]

[p. 367]

les propositions geometriques deviennent sentimens, car la raison rend les sentimens naturels, & les sentimens naturels s'effacent par la raison.

C₂, p. 323



Transcription de C₂

Sentiment.

La Memoire la Joye sont des sentimens & mesmes les
propositions geometriques deviennent Sentimens car la raison
rend les Sentimens naturels & les Sentimens naturels s'effacent
par la raison.

*

Marques en marge de C₁ (concordance, accolade et 8 au crayon) et présentation des titres dans C₂ : voir la description des Copies C₁ et C₂. La personne qui a numéroté les textes dans C₁ a regroupé ce texte avec les quatre fragments précédents (n° 115).

Les Copies transcrivent le même texte, conforme à l'original (écrit par un secrétaire/copiste). On remarquera qu'elles transcrivent *mesmes les propositions* en accordant *mesme* à *propositions*. Sur la forme de l'adverbe avec -s, *mesmes*, voir Spillebout Gabriel, *Grammaire de la langue française du XVII^e siècle*, Paris, Picard, 1985, p. 99.

Le titre a disparu sur l'original : voir cette étude dans la description du papier.