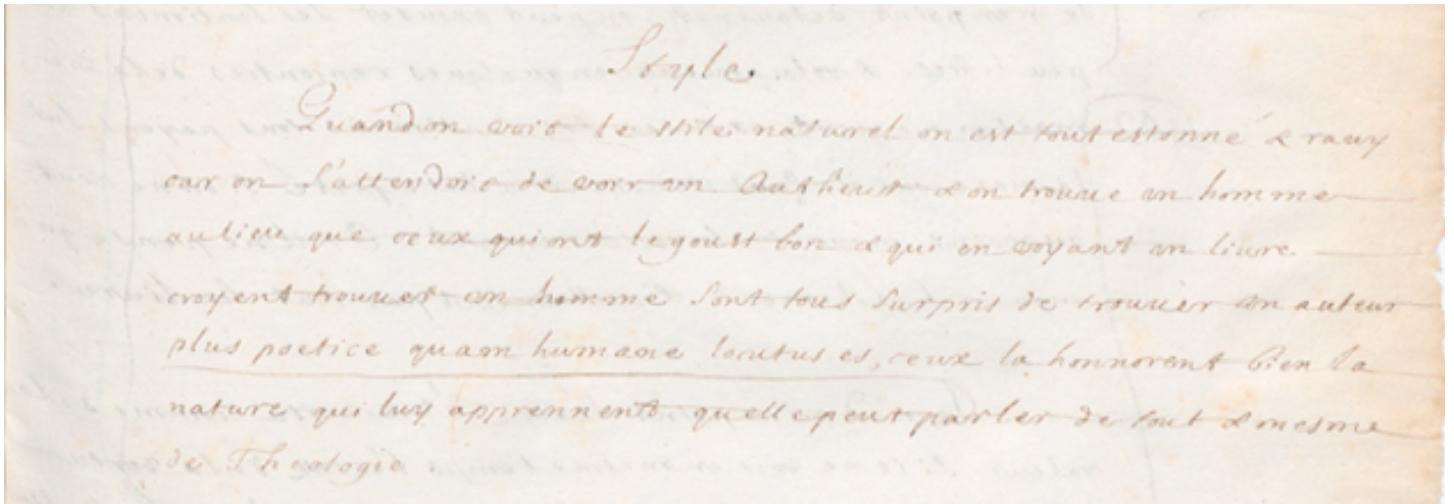


Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>

C<sub>1</sub>, p. 371



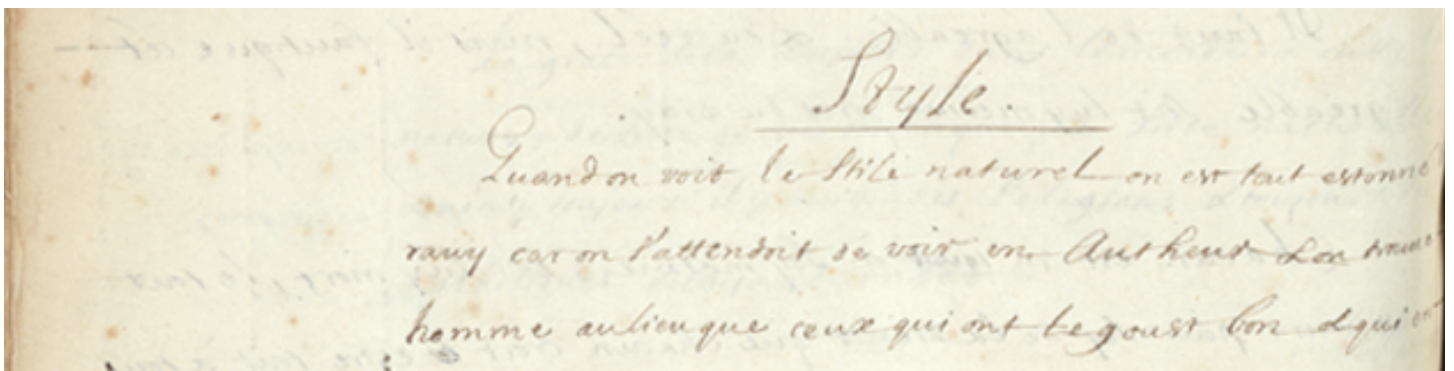
Avertissement : la marque qui semble barrer le texte à droite est visible par transparence du verso. Elle ne concerne donc pas ce fragment.

Transcription de C<sub>1</sub>

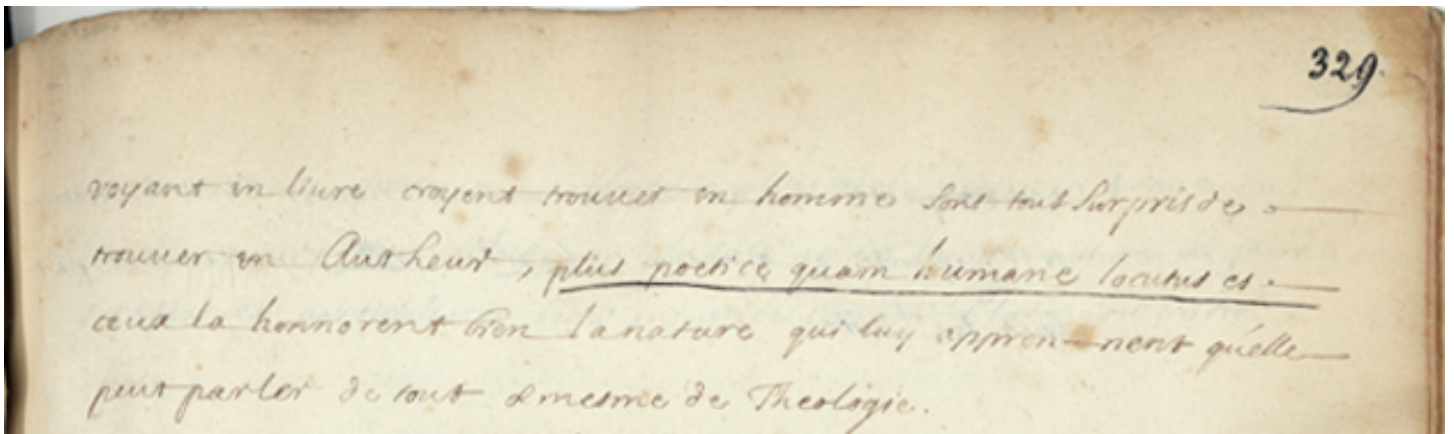
Style.

Quand on voit le stile naturel on est tout estonné & ravy car on s'attendoit de voir un Authheur & on trouve un homme au lieu que ceux qui ont le goust bon & qui en voyant un livre croyent trouver un homme sont tous surpris de trouver un auteur *plus poetice quam humane locutus es*, ceux la honnoient bien la nature qui luy apprennent quelle peut parler de tout & mesme de Theologie.

C<sub>2</sub>, p. 327 v° (l'image du texte est incomplète à droite)



C<sub>2</sub>, p. 329



### Transcription de C<sub>2</sub>

#### Style.

-----  
Quand on voit le stile naturel on est tout estonné [&]  
ravy car on s'attendoit de voir un Auteur & on trouve [un]  
homme aulieuque ceux qui ont le goust bon & qui en

[p. 329]

voyant un livre croyent trouver un homme sont tous surpris de  
trouver un Auteur, *plus poetice quam humane locutus es*  
ceux la honnorent bien la nature qui luy appren--nent<sup>1</sup> qu'elle  
peut parler de tout & mesme de Theologie.

<sup>1</sup> Le copiste a été obligé de décaler la fin du mot à cause d'une roussure.

\*

Marques en marge de C<sub>1</sub> (accolade au crayon) et présentation des titres dans C<sub>2</sub> : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>. La personne qui a numéroté les textes dans C<sub>1</sub> a regroupé toutes les notes de cette page avec les deux derniers fragments de la page précédente (n° 123). Celle qui a réalisé la concordance entre C<sub>1</sub> et le *Recueil des Originaux* s'est contentée de prolonger l'accolade de la concordance (427) entre les deux fragments précédents et le *Recueil*, car les trois fragments sont collés sur la page 427 du *Recueil*.

Les Copies transcrivent le même texte, conforme à l'original à une exception près. Elles transcrivent  
*sont tous surpris* au lieu de *sont tout surpris*.

Le titre a disparu sur l'original : voir cette étude dans la description du papier RO 441-5 (même dossier - Laf. 646, Sel. 531).