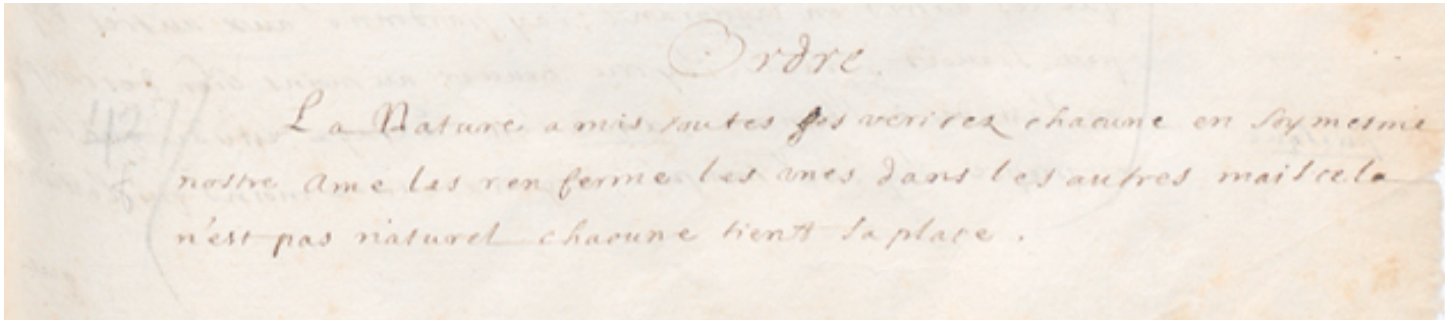


Transcriptions des Copies C₁ et C₂

C₁, p. 373



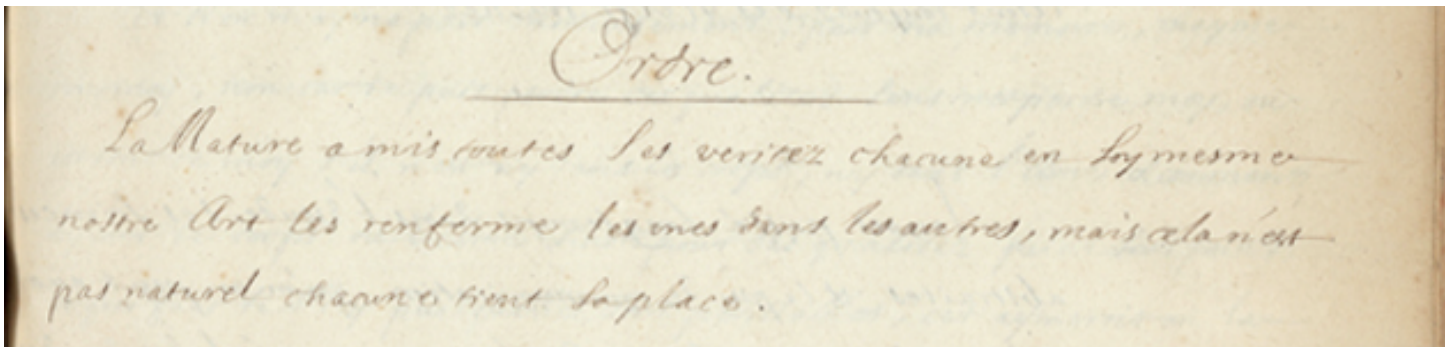
Avertissement : le trait qui paraît barrer verticalement le texte sur la droite est visible par transparence du verso. Il ne concerne pas ce fragment.

Transcription de C₁ (en rouge : différences avec C₂)

Ordre.

La Nature a mis toutes ses veritez chacune en soy mesme
notre **Ame** les renferme les unes dans les autres mais cela
n'est pas naturel chacune tient sa place.

C₂, p. 331



Transcription de C₂ (en rouge : différences avec C₁)

Ordre.

La Nature a mis toutes ses veritez chacune en soy mesme
notre **Art** les renferme les unes dans les autres, mais cela n'est
pas naturel chacune tient sa place.

*

Marques en marge de C₁ (concordance, accolade et 8 au crayon) et présentation des titres dans C₂ : voir la description des Copies C₁ et C₂. La personne qui a numéroté les textes dans C₁ a regroupé ce texte avec le fragment précédent qui porte le même titre (n° 126).

Les Copies transcrivent le même texte, conforme à l'original à une exception près : dans C₁, le copiste a transcrit nostre Ame au lieu de notre art.

Le titre a disparu sur l'original : voir cette étude dans la description du papier.