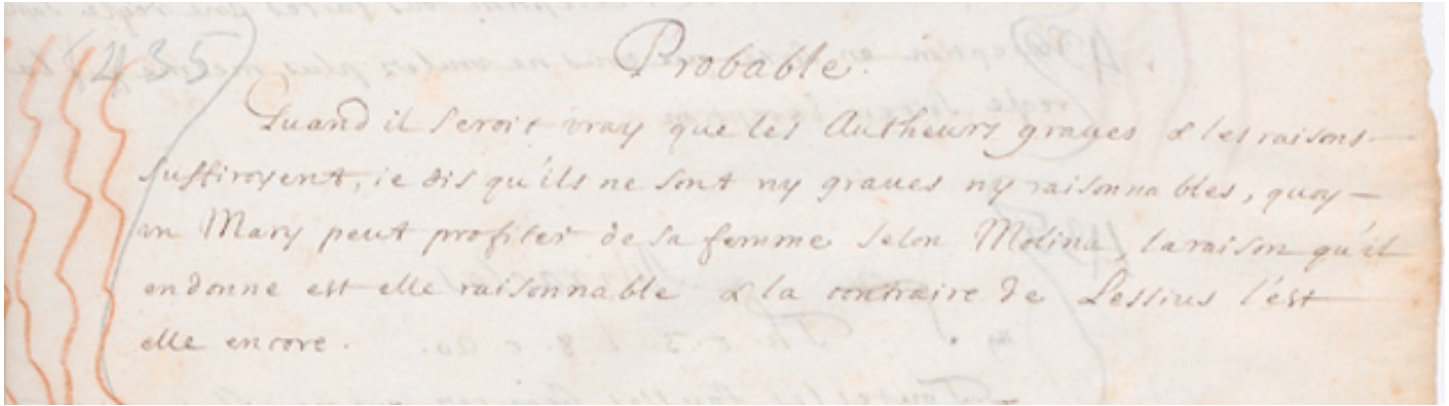


Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>

C<sub>1</sub>, p. 383

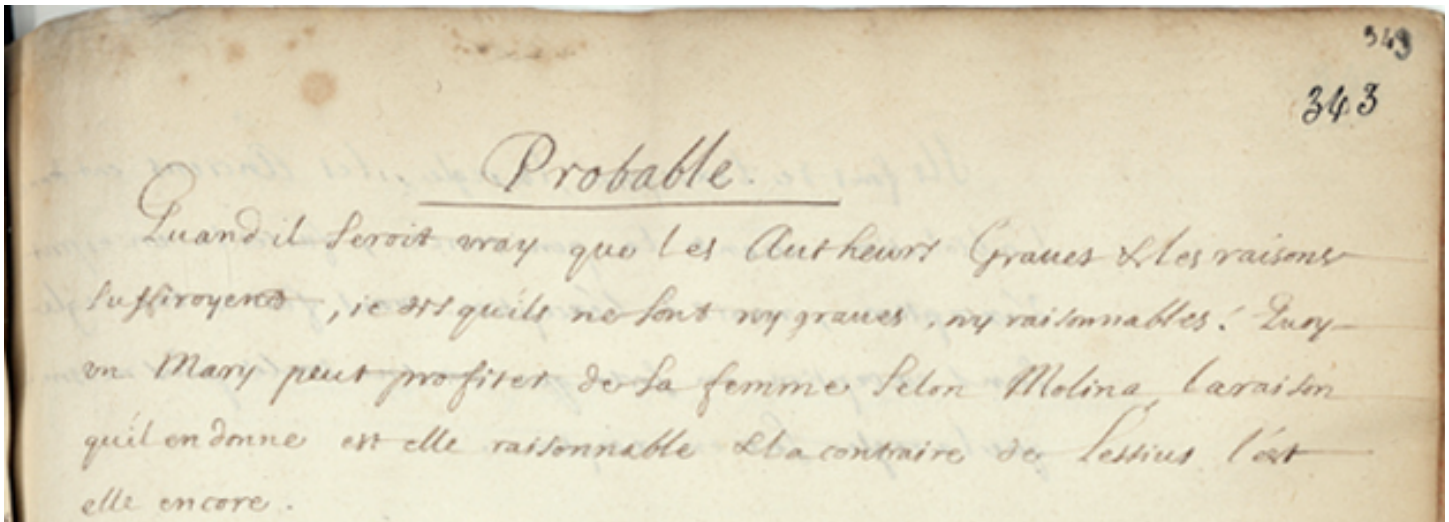


Transcription de C<sub>1</sub>

Probable.

Quand il seroit vray que les Autheurs graves & les raisons suffiroient, je dis qu'ils ne sont ny graves ny raisonnables, quoy un Mary peut profiter de sa femme selon Molina, la raison qu'il en donne est elle raisonnable & la contraire de Lessius l'est elle encore.

C<sub>2</sub>, p. 343



Transcription de C<sub>2</sub>

Probable.

Quand il seroit vray que les Autheurs Graves & les raisons suffiroient, je dis qu'ils ne sont ny graves, ny raisonnables. Quoy un Mary peut profiter de Sa femme Selon Molina, la raison qu'il en donne est elle raisonnable & la contraire de Lessius l'est elle encore.

Marque en marge de C<sub>1</sub> (concordance, accolade et 8 au crayon, vaguelettes à la sanguine) et présentation des titres dans C<sub>2</sub> : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>. La personne qui a numéroté les textes dans C<sub>1</sub> a regroupé ce fragment avec le fragment précédent (n° 146).

Dans C<sub>1</sub>, le fragment est signalé par des vagues tracées à la sanguine : selon Pérouse Marie, *L'invention des Pensées de Pascal. Les éditions de Port-Royal (1670-1678)*, Paris, Champion, p. 35, ces signes signaleraient des textes polémiques, qu'il ne fallait donc pas intégrer dans l'édition de Port-Royal. Le fragment n'a pas été retenu dans l'édition.

Les Copies transcrivent le même texte, conforme à l'original.

Elles transcrivent aussi le titre *Probable* qui a été supprimé lors du collage du papier dans le *Recueil des Originaux*.