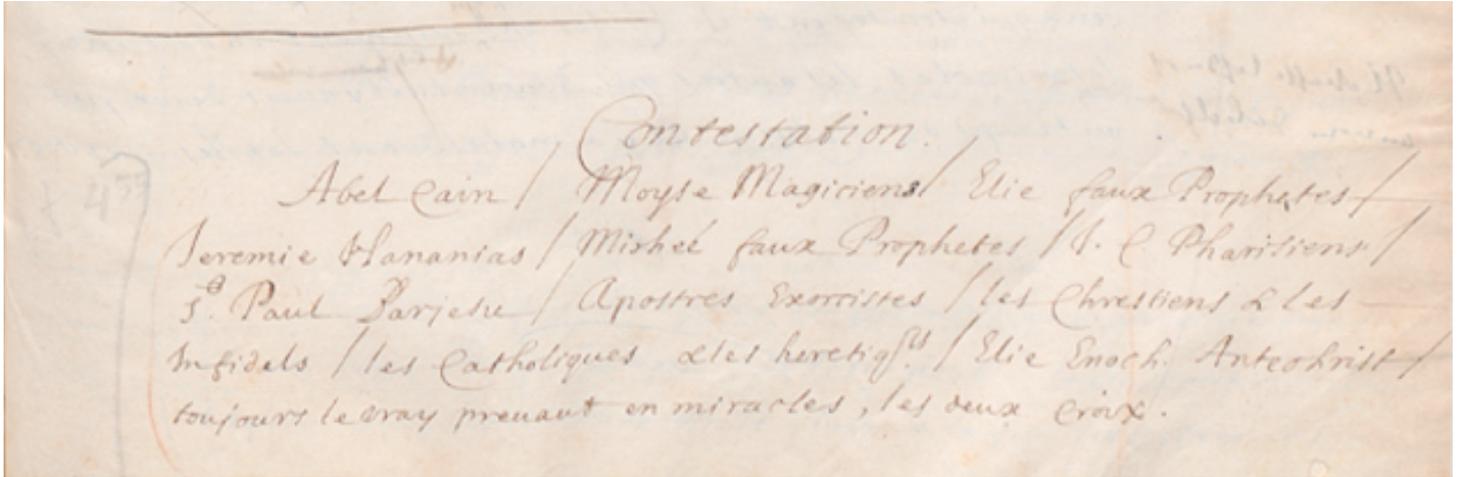


Transcriptions des Copies C₁ et C₂

C₁, p. 453

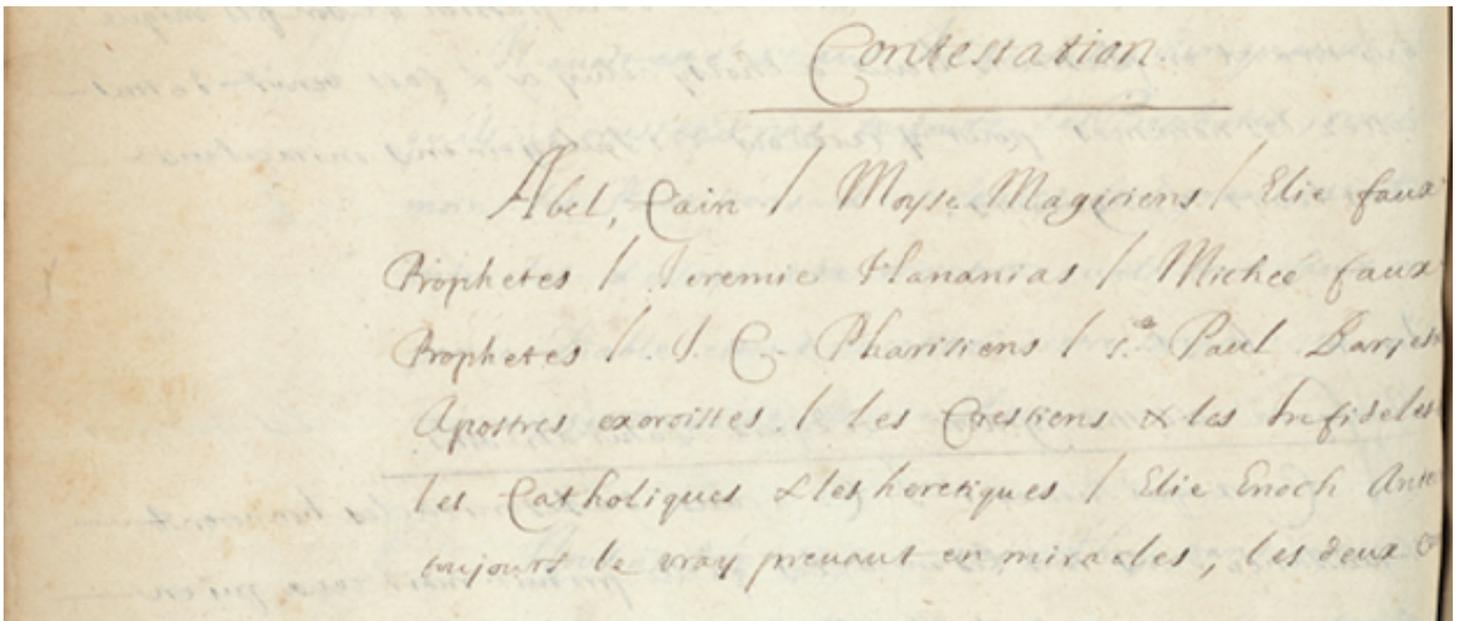


Transcription de C₁

Contestation.

Abel Cain / Moyses Magiciens / Elie faux Prophetes /
 Jeremie Hananias / Michee faux Prophetes / J. C. Pharisiens /
 s^t. Paul Barjesu / Apostres Exorcistes / les Chrestiens & les
 Infidels / les Catholiques & les heretiques / Elie Enoch. Antechrist /
 toujours le vray prevaut en miracles, les deux Croix.

C₂, p. 251 v° (l'image du texte est incomplète à droite)



Transcription de C₂

Contestation.

Abel, Cain / Moïse Magiciens / Elie faux
Prophètes / Jeremie Hananias / Micheé faux
Prophètes / J. C. Pharisien / s^t. Paul Barjesu [/]
Apostres exorcistes / Les Crestiens & les Infideles [/]
Les Catholiques & les heretiques / Elie Enoch. Ante[christ /]
toujours le vray prevaut en miracles, les deux Cr[oix.]

*

Marques en marge de C₁ (concordance, accolade et 8 au crayon) et présentation des titres dans C₂ : voir la description des Copies C₁ et C₂. Dans C₁, la personne qui numérote les textes a regroupé sous le n° 192 tous les fragments du dossier *Miracles II* et une partie du dossier *Miracles III*, jusqu'au texte intitulé *Athées*, p. 463.

Dans C₁, le copiste (ou le réviseur) a séparé ce fragment du fragment précédent par un trait horizontal, mais pas avec le fragment suivant : soit c'est un oubli ou il a considéré que le changement de page suffisait pour les séparer, soit il faut le regrouper avec le fragment suivant. Voir la description du papier original et en particulier la reconstitution de Pol Ernst.

Les Copies transcrivent le même texte, conforme à l'original.

On notera cependant qu'elles considèrent *Contestation* comme étant le titre du fragment et qu'elles transcrivent *Contestation* au singulier.