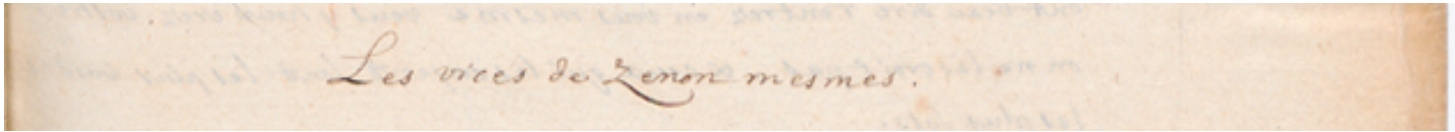
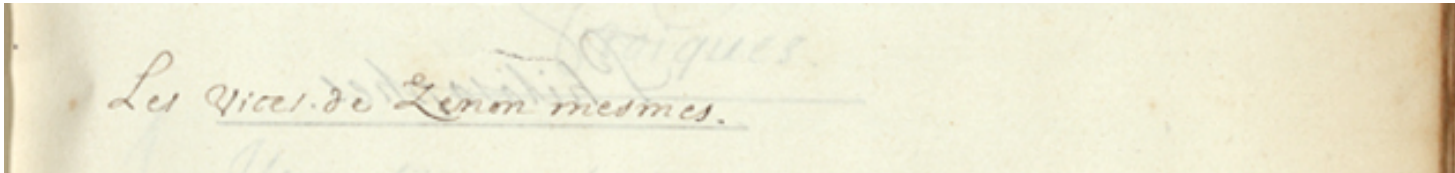
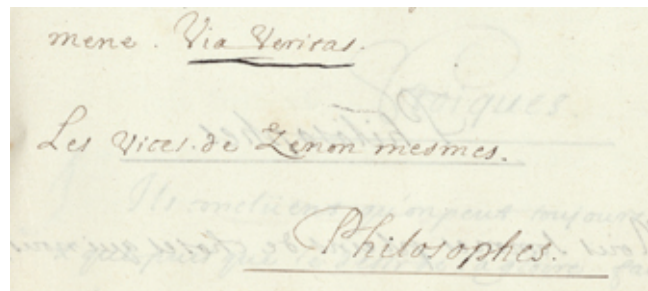
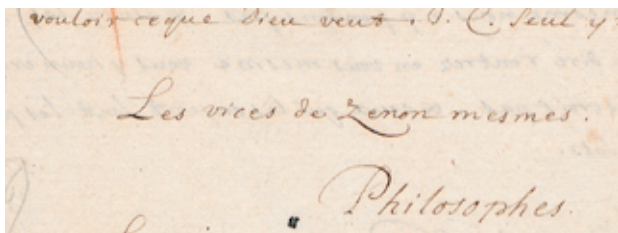


Transcriptions des Copies C₁ et C₂C₁, p. 61C₂, p. 85

Il n'y a aucune marque en face du fragment, que ce soit dans C₁ ou dans C₂. L'absence de numéro de concordance de C₁ avec le *Recueil des originaux* s'explique par le fait que le papier original n'a pas été conservé. De plus, la personne qui a numéroté les textes dans C₁ (en parallèle avec la réalisation de la concordance : voir l'article de Proust Gilles, "Les Copies des *Pensées*" in *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 32, 2010, p. 37-41) n'a pas jugé utile de le numéroté et ainsi de le distinguer du texte précédent (*Philosophes* 1 porte le numéro 193).

Les deux Copies transcrivent le même état du texte (avec un s à *mesmes*). Le copiste de C₂ n'a pas présenté le texte avec un retrait : c'est le cas lorsque le paragraphe fait moins d'une seule ligne.



Situation dans C₁ et C₂ par rapport à la fin du fragment précédent et au titre du fragment suivant.

Comme on peut le voir sur les illustrations proposées ci-dessus, le texte est séparé du fragment précédent et du suivant par un espace qui équivaut à une ligne blanche. Cette séparation ne permet pas de conclure que le texte fait partie du fragment précédent et oblige à le présenter comme un fragment à part ; du reste, il n'a pas de rapport de sens avec ce qui précède.