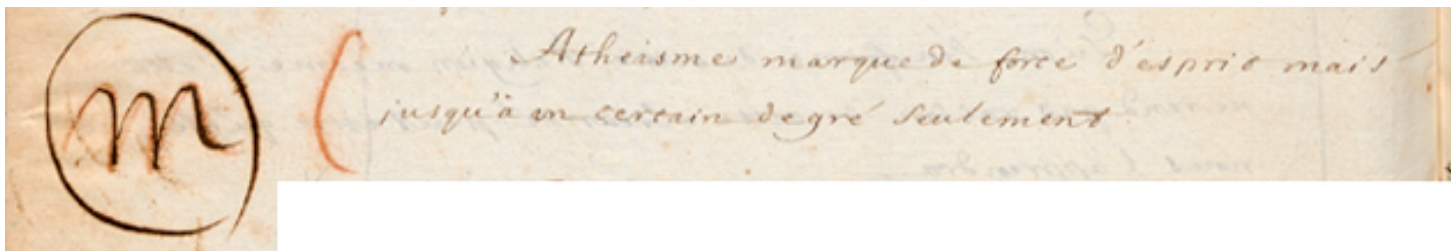
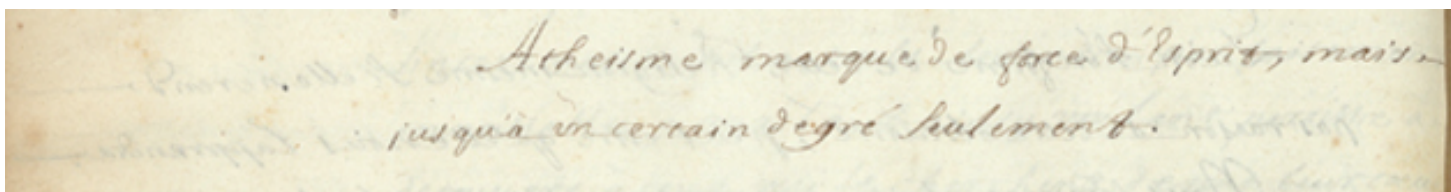


Transcriptions des Copies C₁ et C₂C₁, p. 77 v°C₂, p. 104

Marques en marge de C₁ (trait de concordance au crayon, accolade et **M** à la sanguine, **M** entouré d'un cercle à la plume) : voir la description des Copies C₁ et C₂. Dans ce cas, le fragment est clairement signalé par un **M** et n'a pas été retenu dans l'édition de Port-Royal (ni en 1670 ni en 1678). En fait, ce marquage a été réalisé en deux phases distinctes : tout d'abord le fragment a été signalé à la sanguine par une accolade et un **M**, puis le **M** a été repassé à l'encre noire et entouré d'un cercle.

La main qui a numéroté les textes dans C₁ a négligé les fragments *Commencement* 6 et 7 et s'est trompé dans la concordance avec le *Recueil des originaux* : voir notre commentaire dans *Commencement* 6.

Les deux Copies transcrivent le même état du texte, conforme à l'original.

Le texte n'est pas séparé du fragment qui le précède dans C₁ et C₂. Si les papiers de ces deux fragments n'avaient pas été collés dans le *Recueil des originaux*, les Copies auraient fait penser que les fragments *Commencement* 6 et 7 n'en faisaient qu'un seul.