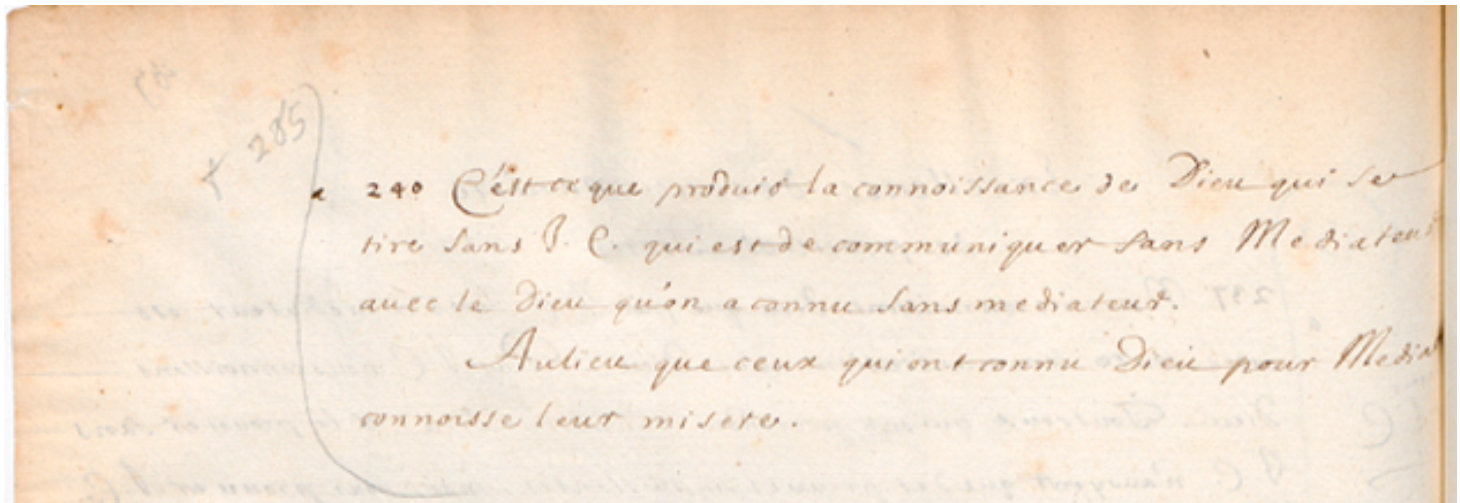
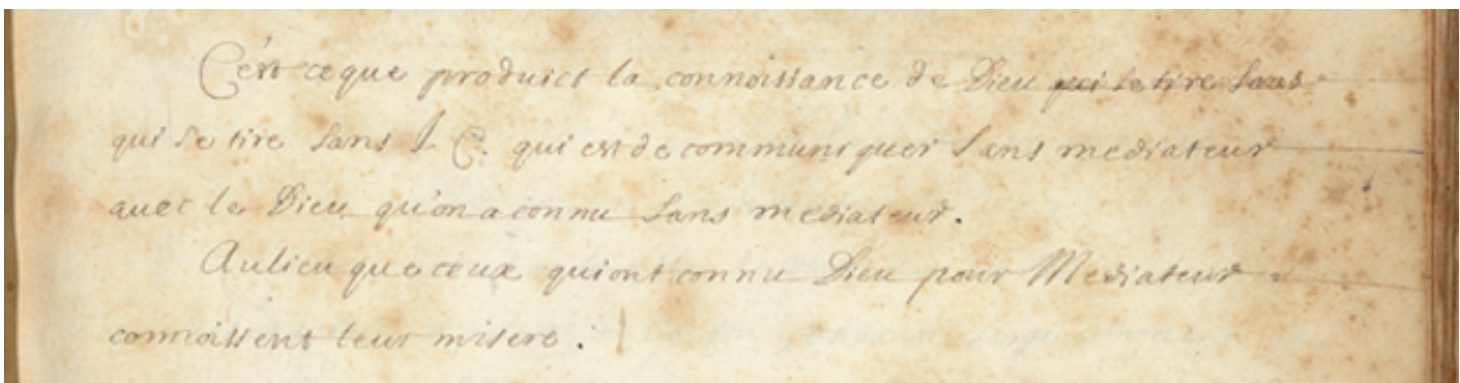


Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>

C<sub>1</sub>, p. 85 v° (l'image du texte est incomplète à droite : le dernier mot de la 4<sup>ème</sup> ligne est *Media[teur]*)



C<sub>2</sub>, p. 113



Marques en marge de C<sub>1</sub> (concordance et 8 au crayon, chiffres et lettre à la plume) : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>.

La personne qui numérote les textes dans C<sub>1</sub> a numéroté ce fragment, indépendamment du précédent.

Les deux Copies transcrivent le même état du texte, conforme au manuscrit original, à une exception près : dans C<sub>1</sub>, le copiste a transcrit *connoisse* au lieu de *connoissent*.

Le texte est séparé des autres fragments, et notamment du précédent, dans les deux Copies : dans C<sub>1</sub>, la séparation est matérialisée par le changement de page. Dans C<sub>2</sub>, c'est un espace blanc équivalent à une ligne blanche qui le sépare du fragment précédent.