

Transcriptions des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>

C<sub>1</sub>, p. 85 v°

410  
 243. La connoissance de Dieu sans celle de la misere  
 fait l'Orgueil.

La connoissance de la misere sans celle de I. C. fait  
 le Desespoit.

La connoissance de I. C. fait le milieu parce que  
 nous y trouuons & Dieu & nostre misere.

C<sub>2</sub>, p. 113

La connoissance de Dieu sans celle de la Misere fait  
 l'Orgueil.

La connoissance de la misere sans celle de I. C. fait  
 le Desespoit.

La connoissance de I. C. fait le milieu parce que  
 nous y trouuons & Dieu & nostre misere.

Marques en marge de C<sub>1</sub> (concordance et 8 au crayon, chiffres et lettre à la plume) : voir la description des Copies C<sub>1</sub> et C<sub>2</sub>.

La fin du dossier *Excellence*, et du cahier, est signalée dans C<sub>1</sub> par le signe *./.* ajouté à la fin du texte, puis par un *.\$.* (S barré) suivi d'un trait de soulignement. Dans C<sub>2</sub>, cette fin est signalée clairement par un *.\$.* (S barré) suivi d'un trait de soulignement, mais pas par le signe *./.*

Les deux Copies transcrivent le même état du texte, conforme au manuscrit original, à une exception près : elles transcrivent *La connoissance de sa misere sans celle de J. C.* au lieu de *La connoissance de sa misère sans celle de Dieu* (lecture moderne). Pourtant le papier original est assez lisible à ce niveau.

Le texte est séparé du fragment précédent dans les deux Copies.