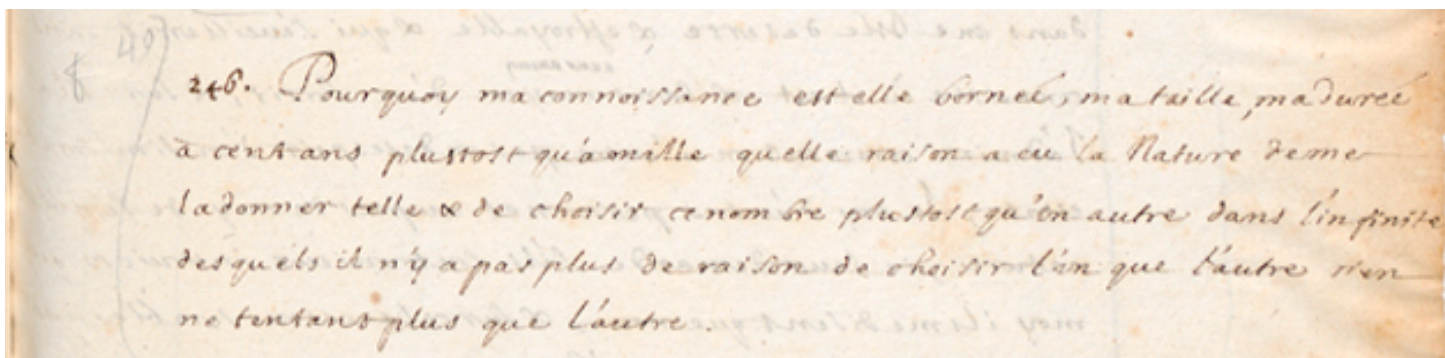
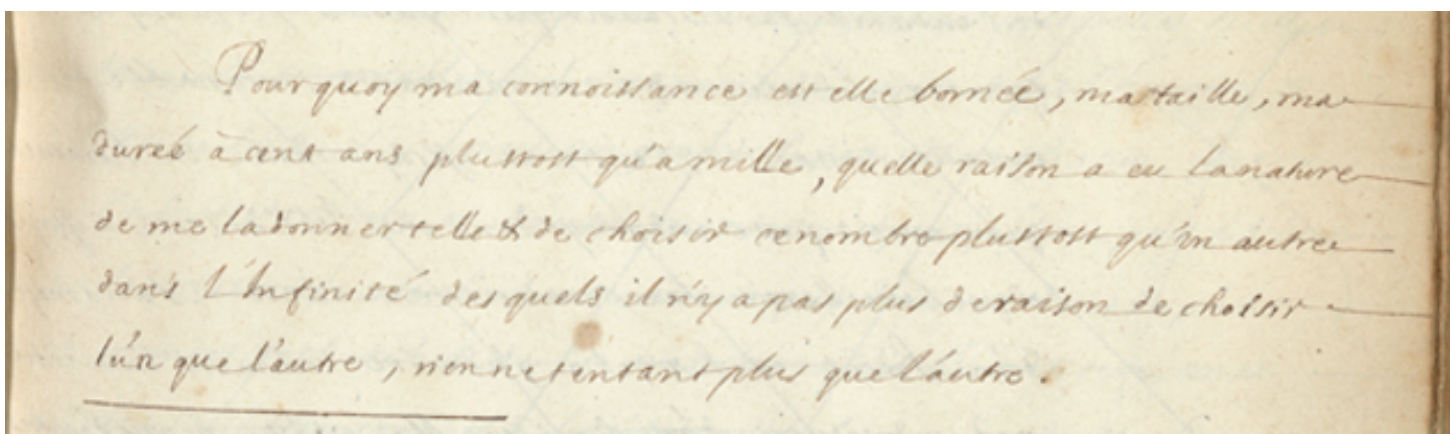


Transcriptions des Copies C₁ et C₂C₁, p. 89C₂, p. 115

Marques en marge de C₁ (concordance et 8 au crayon, chiffres à la plume) : voir la description des Copies C₁ et C₂. Dans C₂, le copiste a exceptionnellement reproduit un trait de séparation entre le fragment et la transcription du verso du papier original. Voir aussi la transcription du fragment précédent. Ce trait provient probablement de la Copie C₀. Voir Proust Gilles, "Les Copies des Pensées", *Courrier du Centre international Blaise Pascal*, n° 32, 2010, p. 27.

Les deux Copies donnent le même état du texte. Elles transcrivent *choisir ce nombre* au lieu de *choisir ce milieu* (lecture moderne).

Le texte est séparé du fragment précédent et du verso du fragment dans les deux Copies.