

Recueil des originaux p. 110-2

La Langue Sans des chiffres ou, pour les lettres sans changements de points, mais  
 les mots et mots. Ordonne qu'on la langue. Inconnu de dire stable.

L'adjectif est si simple que tous les tons de voix travers les marches, trapes, marches  
 ordonnés. On distingue de fois les raisons, et de ces les 4 raisons. En plus, considérer, le  
 point d'origine, à puis l'effet. En ce cas d'adjectif jamais produit des groupes  
 parallèles, et le groupe adjectif deux grands parallèles.

Je ne jamais jugé de ce que l'effet de ces, Je ne pas jugé de ces ordres  
 l'effet Je ne pas jugé de ces, En ce cas d'adjectif, mais un peu trop  
 de ces, donc?  
 d'adjectif

Grand papier, de dimensions (L x H) 21,9 cm x 9,2 cm, découpé près du texte. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible <sup>1</sup>. Le papier est constellé de traces de roussures et l'on peut constater la présence d'un trait rouge dans sa partie supérieure (la page 109 et le papier RO 109-2 portent aussi des traces d'encre rouge). Le papier est en partie chevauché par le papier qui a été collé en dessous ; il n'a pas été possible de reconstituer le profil exact du papier conservé :

Je ne jamais jugé de ce que l'effet de ces, Je ne pas jugé de ces ordres  
 l'effet Je ne pas jugé de ces, En ce cas d'adjectif, mais un peu trop  
 de ces, donc?  
 d'adjectif

La langue ne peut pas être parallèle et être la langue  
 mais parallèle non que la langue est de l'ordre de ces, donc?

<sup>1</sup>. Un défaut du papier, qui pourrait faire penser à un trou d'enfilage mais qui nous semble trop petit pour en être un, est visible au début du deuxième paragraphe :

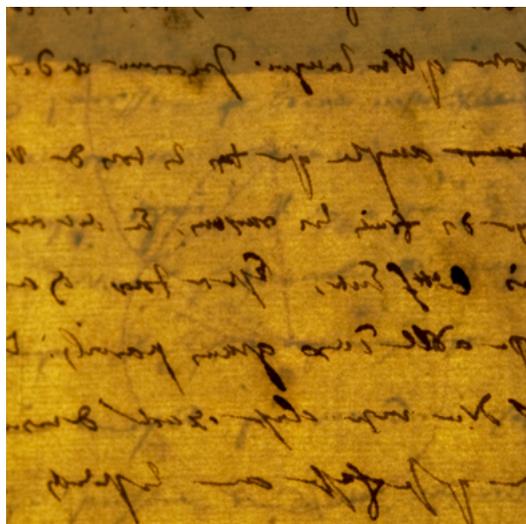


L'écriture est celle de Pascal.

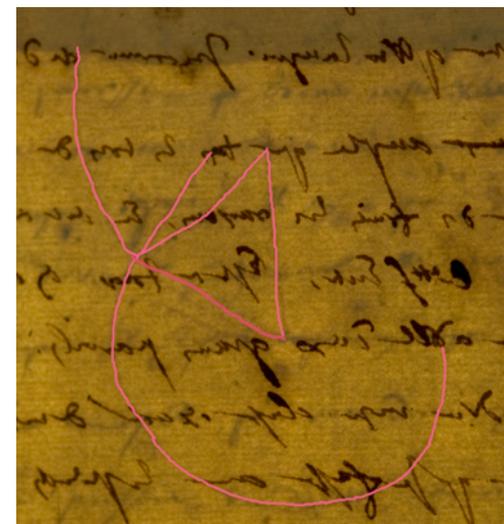
Le papier ne porte pas de filigrane et n'est pas identifié.

Z. Tourneur, note 4, p. 77 : « Ce texte [est] écrit sur velin et [...] porte, au dos, des figures géométriques à la sanguine [...] ».

Nous proposons ci-dessous une photo du verso, prise par transparence du papier RO 109-2 que nous avons éclairé par une tablette éclairante. En fait, il existe quatre couches de papier à ce niveau car le papier 109-2 a été collé sur un autre papier (montage A) avant d'être collé sur la page 109 du *Recueil* (montage B). Le papier 110-2 est collé sur le verso de la page 109 au même niveau que le papier 109-2.



En fait, Il est difficile de savoir avec certitude si les figures ont été dessinées à la sanguine et si elles se trouvent au verso du papier collé page 110 ou 109. Nous avons mis en valeur le dessin tel que nous le voyons sur la photo :



Voir le commentaire dans l'analyse du fragment.