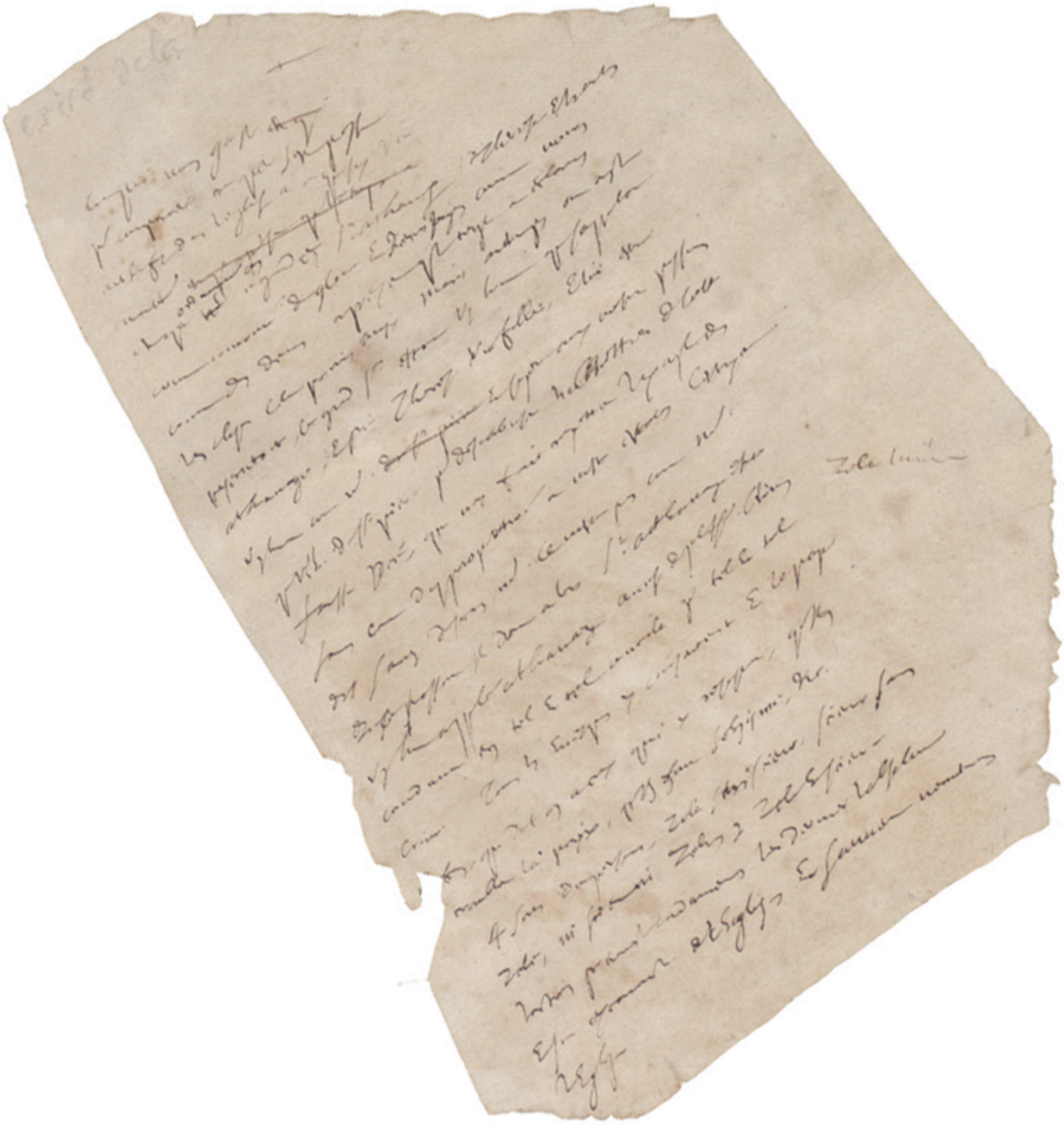
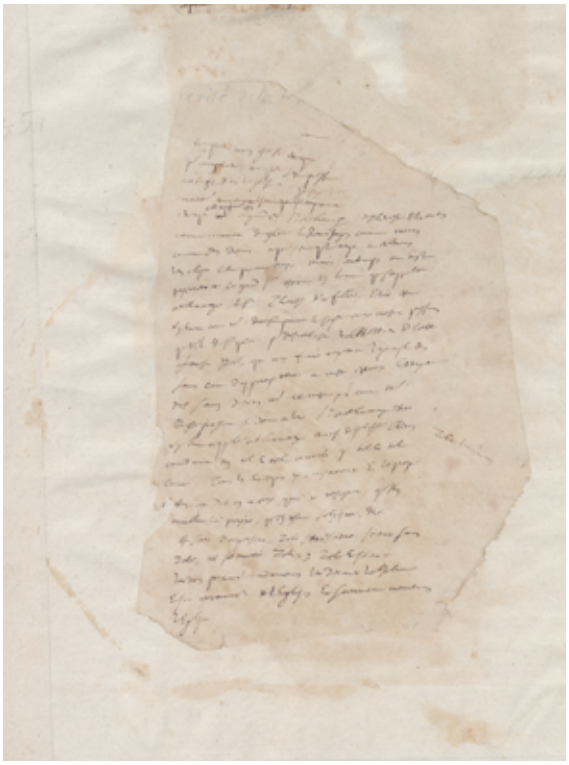
***Recueil des originaux* p. 12 n° 2**



Grand papier, de dimensions (L x H) 18,7 cm x 19,7 cm, dont les angles supérieur et inférieur droits, ainsi que la marge de gauche, ont été supprimés. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Le papier a été signé d'une croix par Pascal. Une expression a été ajoutée au crayon par une main étrangère dans sa partie supérieure : cette expression devait être écrite à cheval sur le papier et un ancien support. On peut encore lire « erité dela » qui, compte tenu du texte qui suit, pourrait provenir de l'intitulé « verité de la Religion ». Le profil chaotique du bord droit du papier a peut-être été provoqué par une couture.

Le support présente des traces d'humidité comme si l'on avait tenté de décoller le papier :



L'écriture est celle de Pascal. L'angle d'écriture suit une pente d'environ 45° comme dans le cas du feuillet en partie reconstitué par Pol Ernst dans son *Album*, p. 184 (voir le fragment 1 du même dossier). Seule la note *Zele lumiere* a été écrite dans un plan horizontal.

Ernst Pol, *Album*, p. 145 : partie supérieure d'un feuillet portant un cadran en filigrane, provenant d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Cadran & B ♥ C. NDLR : la position du filigrane est à vérifier. Ce papier correspond à un demi-feuillet.