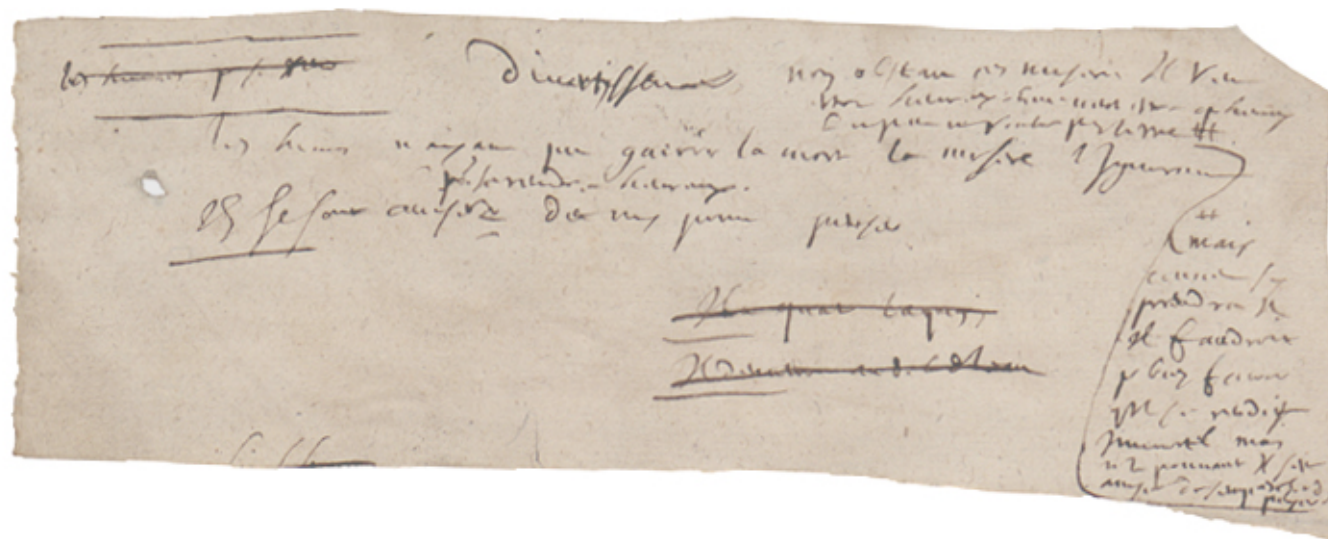


Recueil des originaux p. 121 n° 2



Papier, de dimensions (L x H) 16,8 cm x 6,8 cm qui a conservé ses marges. Les bords du feuillet sont visibles à gauche et à droite. On peut voir un trou d'enfilage en liasse dans la marge de gauche.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album* p. 36 (n° 3) : papier sans filigrane qui pourrait être issu d'un petit feuillet non indentifié. Z. Tourneur (note 4 p. 205) pensait que Si l'homme (expression barrée en bas du papier) était l' « amorce d'un texte retranché par les ciseaux et qui ne se trouve plus que dans la copie ». Tourneur devait penser au texte de *Divertissement 1* qui commence par *Si l'homme était heureux*. Ernst a en fait retrouvé le papier qui a été retranché : il s'agit du papier RO 47-4 (*Fondement 8* - Laf. 231, Sel. 263). Voir cette reconstitution incontestable.