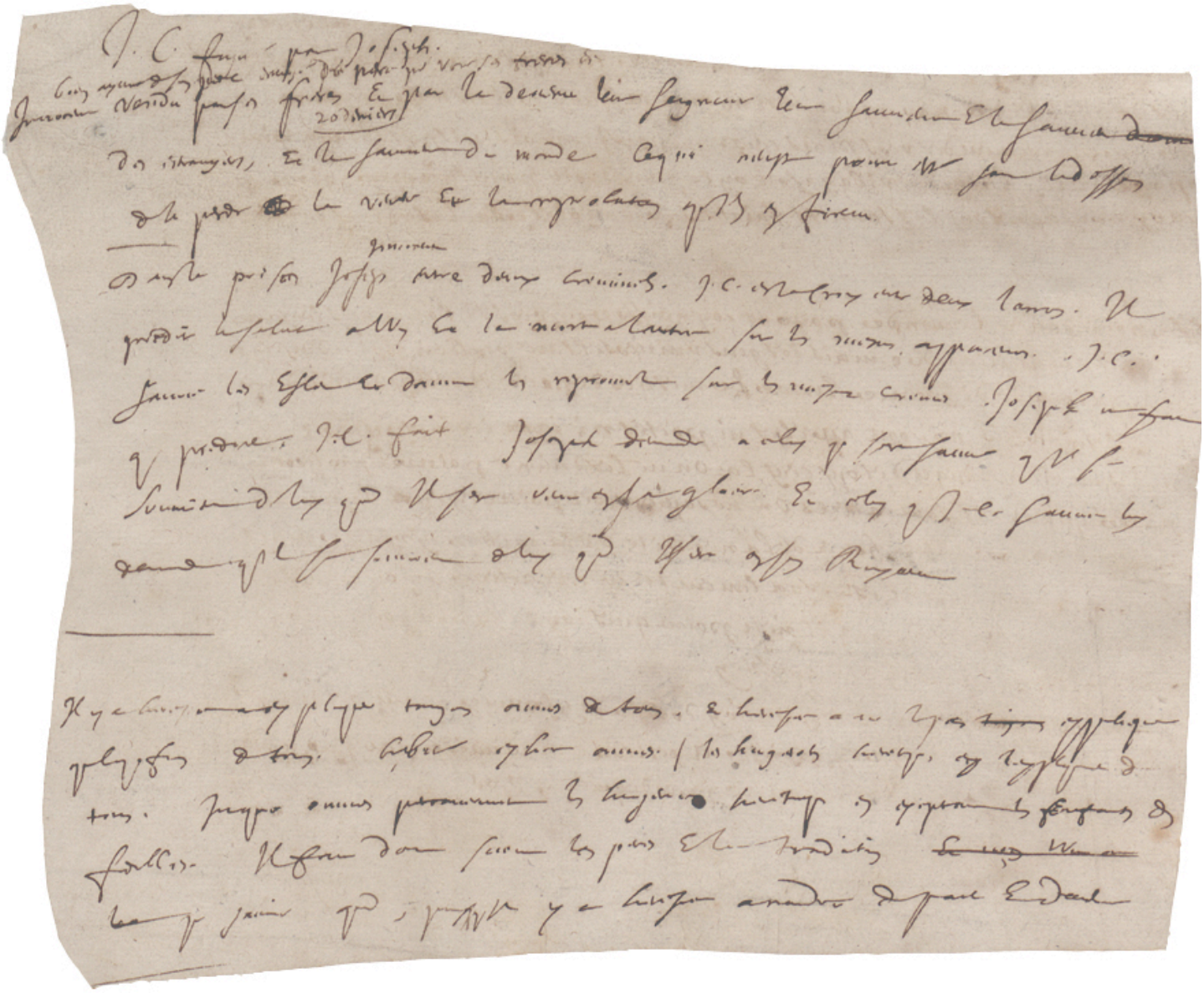
***Recueil des originaux* p. 123 n° 2**



Grand papier, de dimensions (L x H) 21,7 cm x 17,8 cm, découpé près du texte. Une trace en forme de C, située à la limite de la marge de gauche entre les troisième et quatrième lignes de texte, pourrait correspondre à un trou d'enfilage en liasse qui s'est refermé (à vérifier).

On peut apercevoir les traces d'un autre texte qui provient du papier *RO* 129 (*Pensées diverses* I - Laf. 585-586, Sel. 486) : ce texte, qui a été écrit par un secrétaire (il est donc très lisible), s'est reporté sur le papier *RO* 123-2 à un moment où les papiers devaient être un peu humides et conservés l'un en face de l'autre. Voir cette étude dans la description du papier *RO* 127-1 (*Pensées diverses* I - Laf. 550-552, Sel. 461)**.**

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, page 153 : le papier porte un fragment du filigrane Deux écus de France et Navarre sur P ♥ H. Ernst reconstitue un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) utilisé tête-bêche par rapport au filigrane. Le feuillet comprendrait successivement *RO* 123-2, *RO* 467-1 (*Fausseté* 4 - Laf. 206, Sel. 238), *RO* 49-8 *(Preuves de Jésus-Christ* 18 - Laf. 316, Sel. 347), *RO* 137-2 (*Pensées diverses* - Laf. 566, Sel. 472) et *RO* 411-3 (*Contre la fable d'Esdras* - Laf. 968, Sel. 416). Voir cette reconstitution.