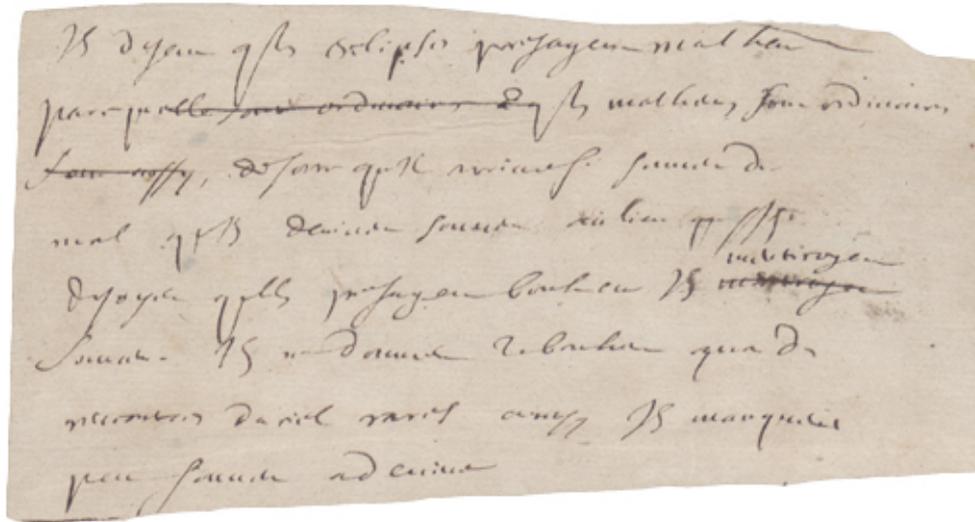


Recueil des originaux p. 127-2



Il dyen q's delictes p'oyez mal heu
par quelle ~~font ordinaire~~ de q's malheur, font ordinaire
font ~~copy~~, de son q's ~~viuif~~ ~~font de~~
mal q's de ~~font~~ ~~font~~ ~~font~~ ~~font~~
dyen q's p'oyez ~~font~~ ~~font~~ ~~font~~ ~~font~~
font. Il n' ~~font~~ ~~font~~ ~~font~~ ~~font~~
mieux de ~~font~~ ~~font~~ ~~font~~ ~~font~~
peu ~~font~~ ~~font~~ ~~font~~ ~~font~~

Papier, de dimensions (L x H) 12,5 cm x 6,7 cm, dont la marge de gauche (et peut-être celle de droite) ont été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album* p. 9 : le papier provient d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Cadran / D D utilisé tête-bêche par rapport au filigrane. Ce papier, qui porte une partie du filigrane (marque DD), était situé entre les papiers RO 83-9 (*Vanité* 17 - Laf. 29, Sel. 63) et RO 67-3 (*Misère* 17 - Laf. 68, Sel. 102). Voir la reconstitution partielle.