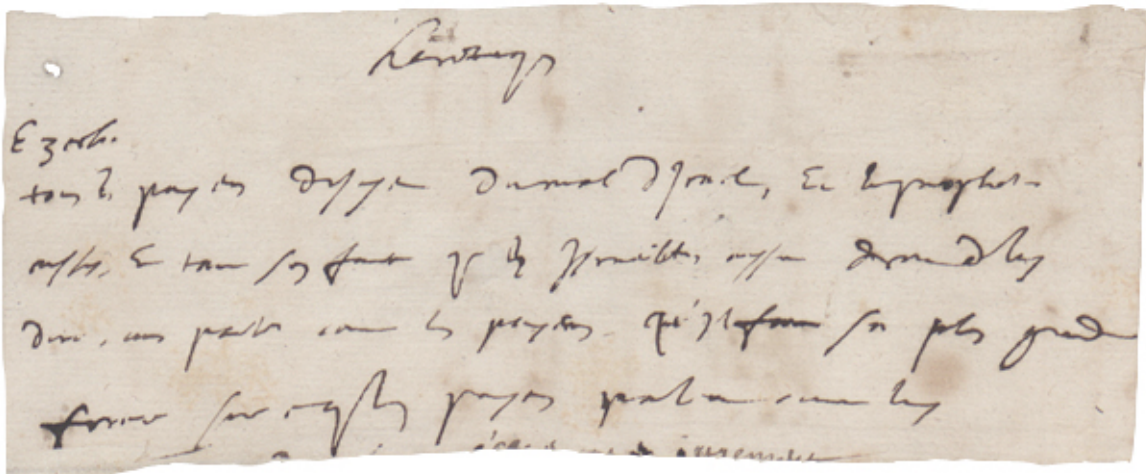


Recueil des originaux p. 127-4



Papier, de dimensions (L x H) 14,8 cm x 6 cm, dont les marges ont été rognées. Un trou d'enfilage en liasse a été préservé dans l'angle supérieur gauche. Le papier a été signé d'une croix par Pascal. Il est aussi constellé de traces de roussures. Le papier a conservé dans sa partie inférieure les traces de la première ligne d'une note que Pascal a séparée par le ciseau (d'après Z. Tourneur cette note ne serait pas autographe et le dernier mot mutilé pourrait être le mot *jugement*).

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit d'un seul jet sans rature.

Ernst Pol, *Album* p. 83 : papier sans filigrane qui pourrait provenir de la partie supérieure d'un petit feuillet (17,5 cm x 25,5 cm) de type Écusson fleurette RC/DV.