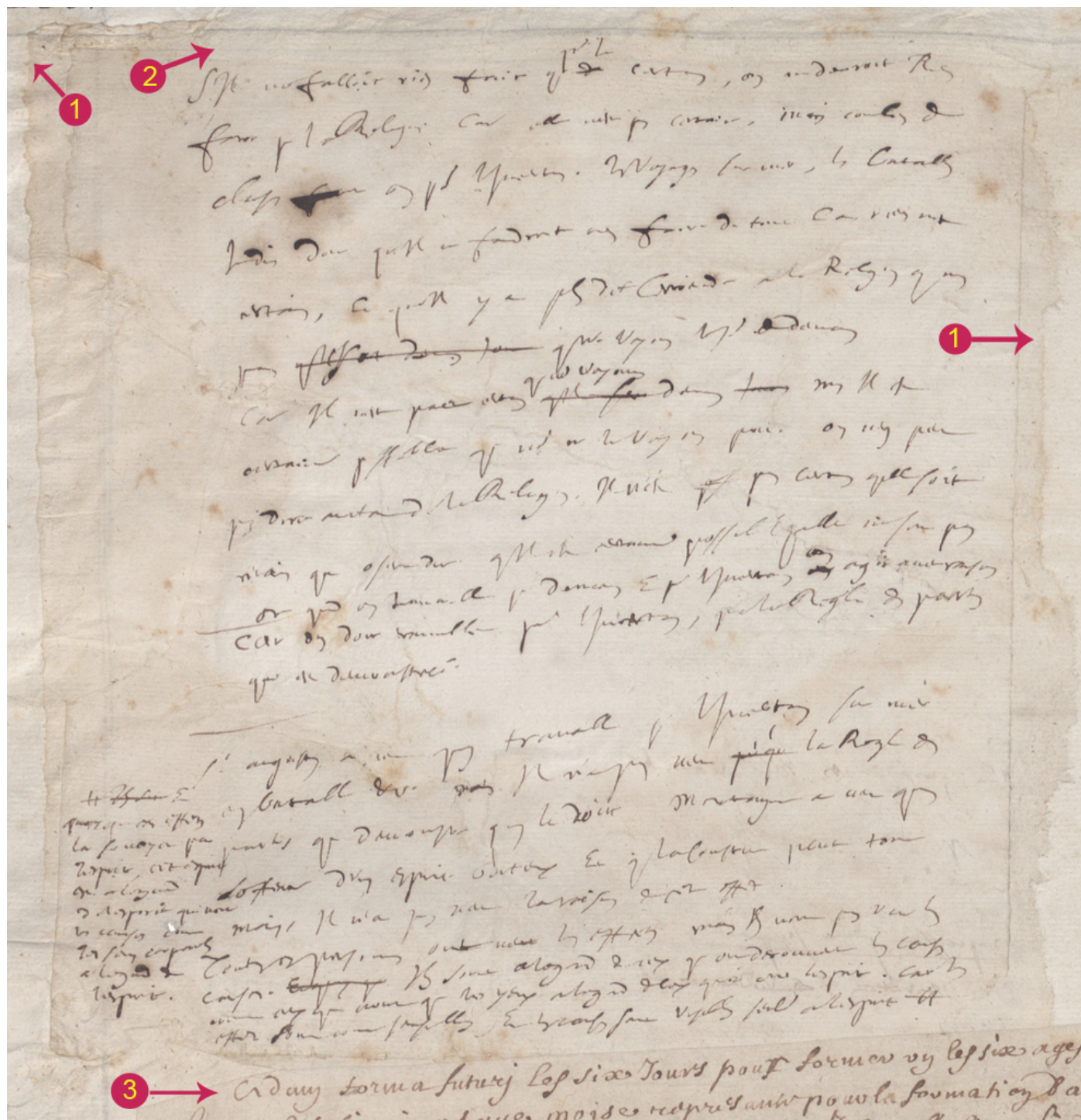


[illegible]

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Grande partie d'un feuillet, de dimensions (L x H) 17,4 cm x 18,8 cm, découpée près du texte. Le papier est percé d'un trou d'enfilage en liasse dont une partie s'est refermée. Le papier a été collé sur un autre support (montage A - voir ci-dessous, n° 1) avant que l'ensemble soit collé dans le *Recueil*. Il semble que le fragment était en partie maintenu sur le premier support par une bande de papier dans sa partie supérieure (n° 2). Un autre fragment a été collé à cheval sur sa partie inférieure (n° 3). Nous avons dû reconstituer artificiellement son profil dans ses parties inférieure et supérieure.



L'écriture est celle de Pascal.

Pol Ernst, *Album*, p. 54 : papier, sans filigrane, qui pourrait provenir d'un feuillet (17,5 cm x 25,5 cm) de type Écusson fleurette RC/DV.

On peut apercevoir les traces d'un autre texte qui provient du papier RO 117-2 (*Pensées diverses* - Laf. 575, Sel. 478) : ces deux lignes de texte se sont probablement reportées sur le papier RO 130-1 lors du premier montage (montage A).

