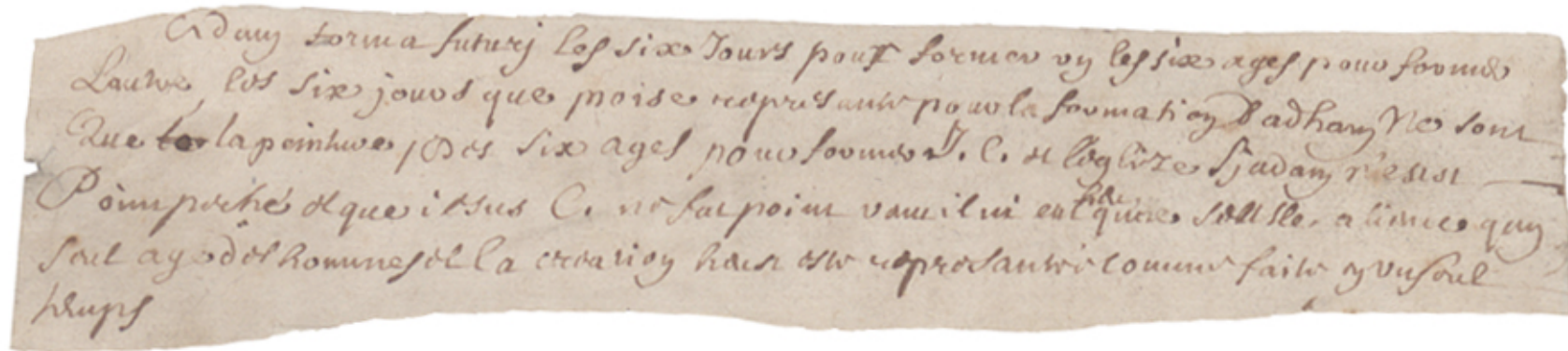


Recueil des originaux p. 130 n° 2



Admy forma futurej Les six jours pour former by les six ages pour former  
L'homme les six jours que moise represente pour la formation d'adham les six  
Que la pointe des six ages pour former J. C. et les six de J'adam n'est  
Poin point de que il sus Ce ne fait point vau il ni est quee. Il se. a l'ame qui  
fait ay de l'homme et la creation haie et represente comme fait y un seul  
heur

Bande de papier, de dimensions (L x H) 21,5 cm x 4,8 cm, dont la marge de gauche a été rognée. Un trou d'enfilage en liasse est encore visible à gauche de la quatrième ligne de texte. Ce trou a été en partie coupé au moment du rognage.

L'écriture est celle d'un secrétaire de Pascal. Ce secrétaire, dont l'orthographe est hésitante, commence la plupart des lignes par une capitale.

Pol Ernst, *Album*, p. 168 : le papier ne porte pas de filigrane. Il pourrait être issu d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Cadran d'horloge & Armes de France et Navarre / P ♥ H. P. Ernst essaie de reconstituer un feuillet à partir de plusieurs fragments écrits par le même secrétaire, mais la présence du présent fragment n'est pas vérifiée.