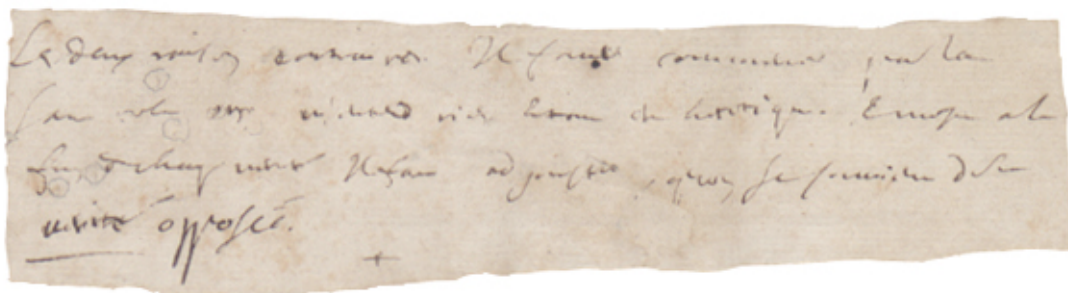
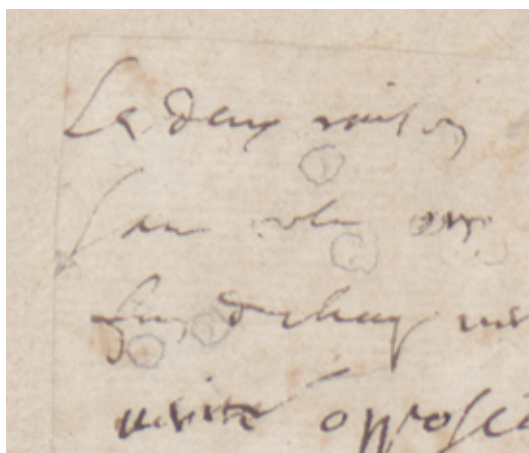


Recueil des originaux p. 142-9



Papier, de dimensions (L x H) 13,8 cm x 3,7 cm, dont les marges ont été supprimées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Il semble que Pascal ait signé le papier d'une croix et qu'il ait ajouté du texte en dessus, mais cette croix pourrait aussi être un signe de renvoi. La partie gauche du papier présente quatre petits ronds qui semblent tracés au crayon :



L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album* p. 49 : papier sans filigrane qui pourrait provenir d'un petit feuillet (17,5 cm x 25,5 cm) de type Écusson fleurette RC/DV.