



Ce texte est visible page 152 du *Recueil* à travers une fenêtre qui a été percée dans le feuillet sur lequel est collé le papier.

Papier, de dimensions (L x H) 22,7 cm x 18,6 cm dont les marges ont été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. On remarque dans ce qui reste de la marge de gauche une grande croix en forme de X, tracée au crayon. Les restes d'une deuxième croix sont visibles à l'extrême droite du papier, au-dessus de la septième ligne de texte. Ces deux croix ont probablement été tracées durant la phase de préparation du *Recueil*, afin de faire rogner les marges (voir la description du *Recueil*).

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, p. 151 : vestige d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Cadran & Armes de France et Navarre / P ♥ H ¹, portant une partie du filigrane Armes de France et Navarre / P ♥ H. La reconstitution proposée par P. Ernst est critiquable, en revanche, le rapprochement des papiers RO 151-1 et RO 29-4 (Loi figurative 26 - Laf. 271, Sel. 302) est vraisemblable car celui-ci porte une autre partie du même filigrane, de plus, son découpage est compatible avec le premier et les deux textes abordent le même thème. Voir cette reconstitution partielle.

¹ Z. Tourneur (*édition paléographique*, 1942, note 4 p. 232) l'appelle *À couronne impériale*.