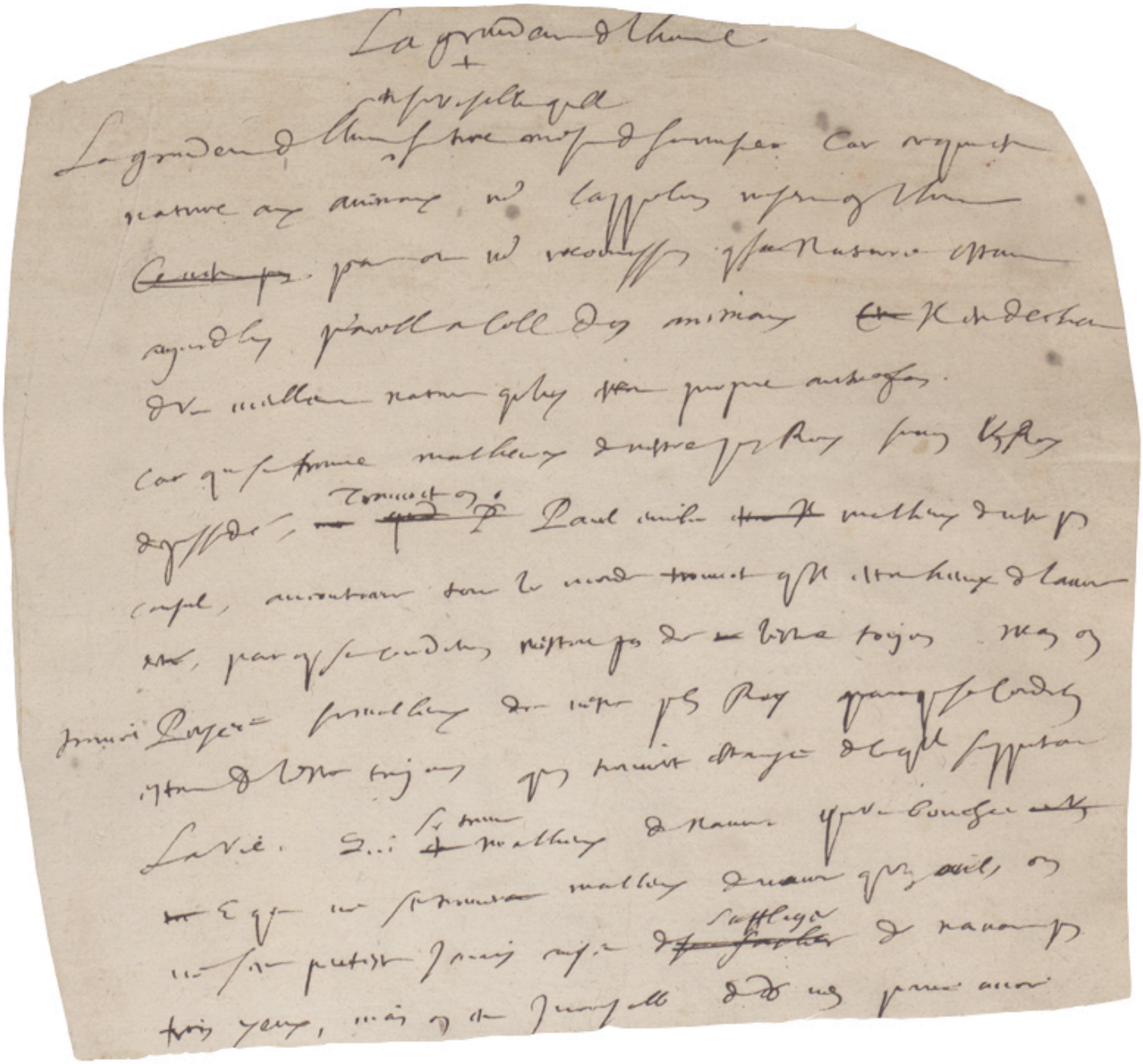
***Recueil des originaux* p. 157 n° 2**



Ce grand papier, de dimensions (L x H) 19 cm x 17,7 cm, ne présente pas de trou d'enfilage. Il a été rogné de part et d'autre du titre et les marges ont disparu (probablement lors de son collage dans le *Recueil des originaux*).

Le titre a été ajouté après coup, au-dessus de la croix qui domine le texte.

L'écriture est celle de Pascal.

Pol Ernst, *Album* p. 113, montre que ce papier est la partie supérieure d'un feuillet (21,5 cm x 31,5 cm) de type Écu aux 3 annelets doubles / PF et pot / B RODIER auquel il manquerait une partie basse d'environ 13 cm de haut. Le bas du papier porte une grande partie du filigrane écu aux 3 annelets / PF positionné à l'envers. Ernst émet l'hypothèse que le fragment *Misère* 20 (Laf. 71, Sel. 105) pourrait se trouver sur le même feuillet. Mais ce n'est qu'une hypothèse peu convaincante, car elle n'est appuyée sur aucun indice objectif.