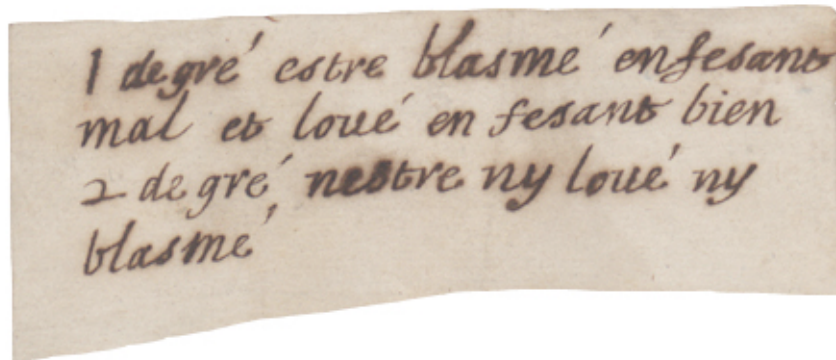


Recueil des originaux p. 157 n° 3

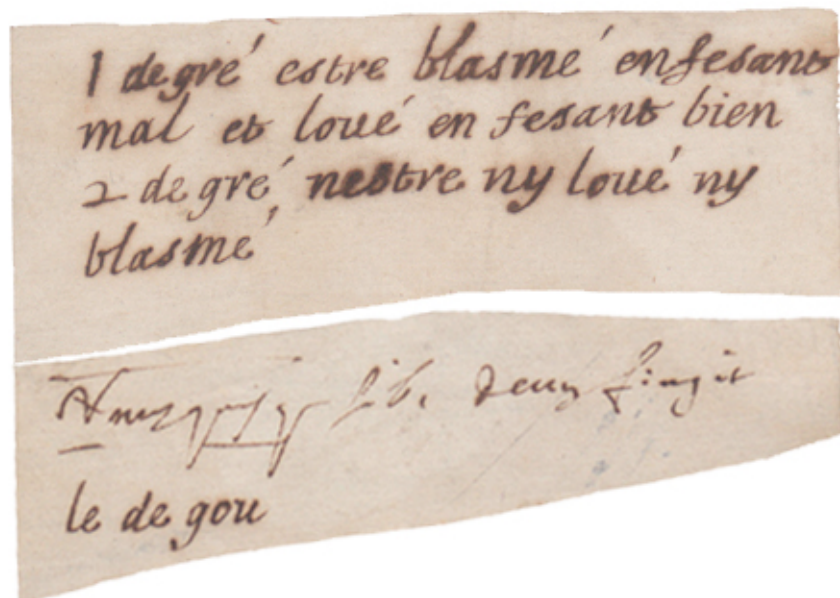


Petit rectangle de papier, de dimensions (L x H) 10,7 cm x 4,6 cm. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible.

Fragment non autographe écrit probablement par un enfant ou une personne qui vient d'apprendre à écrire. En 1660, période durant laquelle Pascal est venu chez sa sœur Gilberte et durant laquelle elle aurait peut-être mis au net des textes de la série XXVI (comme ces deux papiers), les plus jeunes des enfants de Gilberte avaient 9 ans (Louis), et 7 ans (Blaise).

Ernst Pol., *Album*, p. 1 : le papier ne porte pas de filigrane. Il pourrait provenir d'un feuillet (11,5 cm ou 13,5 cm x 21,5 cm) non identifié. Ernst pensait que les papiers RO 67-1 (*Misère* 5 - Laf. 57, Sel. 90), RO 442-1 (*Contrariétés* 13 - Laf. 130, Sel. 163), RO 157-3 et le fragment suivant RO 163-5 (Laf. 755, Sel. 625) proviennent d'un même feuillet, ce qui reste à démontrer, peut-être en mesurant les écartements des pontuseaux. Il est possible que ces quatre petits papiers proviennent d'un ou de deux feuillets utilisés sur deux colonnes. Voir cette reconstitution partielle.

De même qu'on peut observer que plusieurs fragments écrits par Gilberte Périer ont été conservés ensemble dans le même dossier (voir les fragments n° 4 à 9 de ce dossier), on constate que les fragments n° 13 et 14 proviennent d'un même feuillet et ont été écrits dans cet ordre, ce qui fait dire à Pol Ernst que le découpage pourrait avoir eu lieu *post mortem* :



Pascal a écrit une note en latin entre deux notes qui ont peut-être été dictées à un enfant.