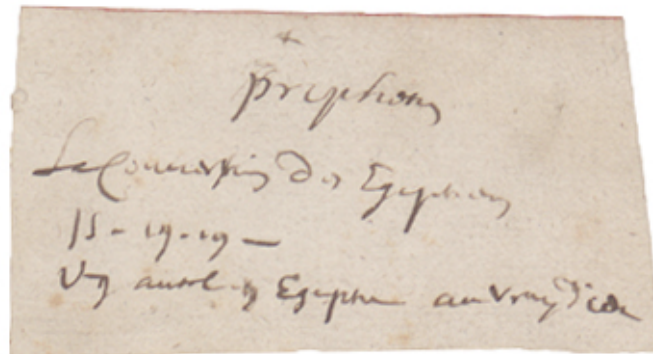


Recueil des originaux p. 157-4



Petit rectangle de papier, de dimensions (L x H) 8,4 cm x 4,6 cm, sans trou d'enfilage en liasse. Un trait a été tracé à la sanguine parallèlement au bord supérieur du papier. Pascal a signé d'une croix le papier (ou le feuillet d'où il a été extrait).

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit d'un seul jet.

Selon Ernst Pol, *Album*, p. 34, ce papier, sans filigrane, proviendrait d'un feuillet avec réglures, utilisé parallèlement aux pontuseaux et sur plusieurs colonnes. Ce que nous contestons. Nous ne pensons pas que le trait rouge soit une réglure « préimprimée ». Elle pourrait être la trace d'un trait de séparation d'un feuillet en deux colonnes. Le trait a servi de guide au ciseau qui a séparé le feuillet en deux parties.

Le papier RO 467-7 (*Fausseté des autres religions 1 - Laf. 203, Sel. 235*) présente la même caractéristique :



Un trait a été tracé à la sanguine parallèlement au bord droit du papier.

Dans ce cas ce n'est pas uniquement un trait qui a été tracé à la sanguine, mais le titre ainsi qu'un texte qui a été coupé par le ciseau.

Ces deux papiers pourraient provenir d'un même feuillet non identifié.