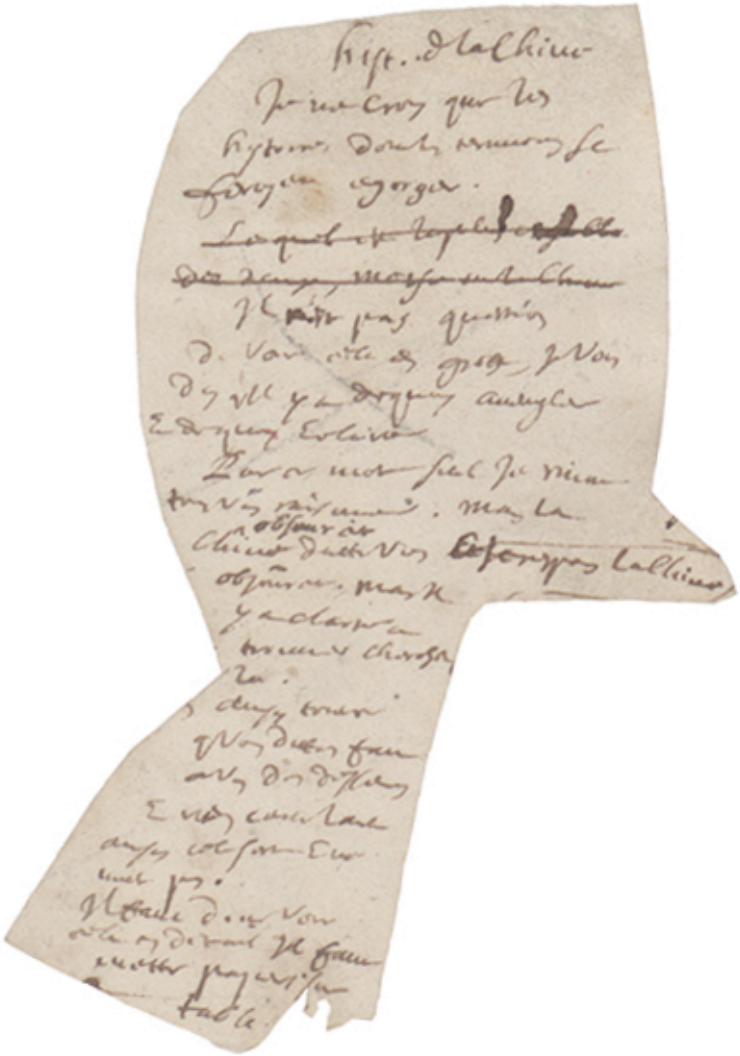
***Recueil des originaux* p. 159 n° 3**



Papier difforme, de dimensions (L x H) 9,4 cm x 13,5 cm, découpé très près du texte. Aucun trou d'enfilage n'est visible. Une grande croix en forme de X a été tracée au crayon dans sa moitié supérieure. Cette croix signalait probablement une zone vierge à rogner avant de coller le papier dans le *Recueil*. La reconstitution d'une partie du feuillet originel par Pol Ernst montre que le papier concerné était situé à gauche du fragment, mais que le rognage suggéré par cette croix n'a pas été suivi d'effet.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, p. 184 : le papier ne porte pas de filigrane. Il est issu d'un feuillet (25 cm x 38 cm) de type Grappe de raisin & Grappe de raisin (une grappe sur chaque feuillet), utilisé sur quatre colonnes : deux colonnes centrales et les marges. P. Ernst regroupe plusieurs papiers dont l'angle d'écriture est de près de 45 ° ce qui est exceptionnel chez Pascal. Voir cette reconstitution partielle.

Nota : Lafuma note que c'est sur ce genre de papier que repose l'hypothèse du docteur Onfray, *L'abîme de Pascal*, Imprimerie alençonnaise, 1949, selon laquelle Pascal était sujet à des migraines ophtalmiques de l'œil droit, et atteint d'*hémianopsie*.