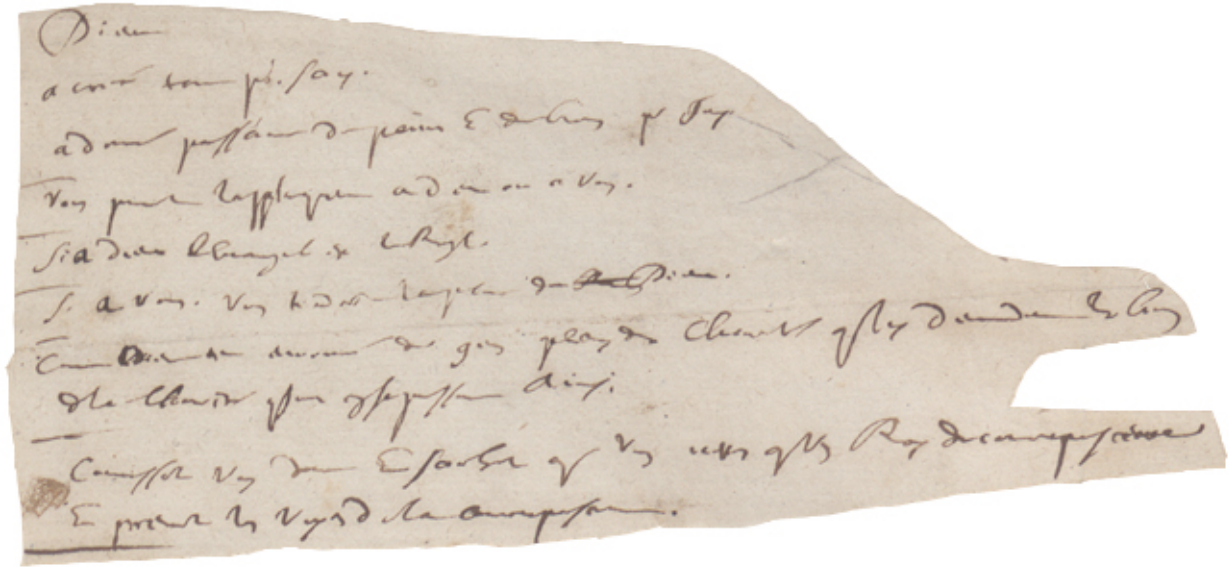


Recueil des originaux p. 161 n° 3



Papier, de dimensions (L x H) 15,7 cm x 7,2 cm, découpé très près du texte. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Une grande croix en forme de X a été tracée au crayon. Voir l'étude de ces croix dans le dossier sur le *Recueil des Originaux* (description du processus de découpage des papiers). Le papier semble traversé de gauche à droite par un grand trait tracé au crayon : en fait, il s'agit d'un pli. Nota : le papier précédent a été plié en huit et le papier suivant a été plié en six.

L'écriture est celle de Pascal.

Pol Ernst, *Album*, p. 110 : le papier ne porte pas de filigrane. Il pourrait provenir d'un feuillet de type Écu 3 annelets / P. F. & pot / B. RODIER de dimensions (L x H) 21,5 cm x 31,5 cm. P. Ernst signale que le fragment suivant (RO 163-1) porte un filigrane pot / B. RODIER (écartements des pontuseaux 20 cm / 21 cm) et se demande si les deux papiers pourraient provenir d'un même feuillet. Rien ne permet de confirmer cette hypothèse.