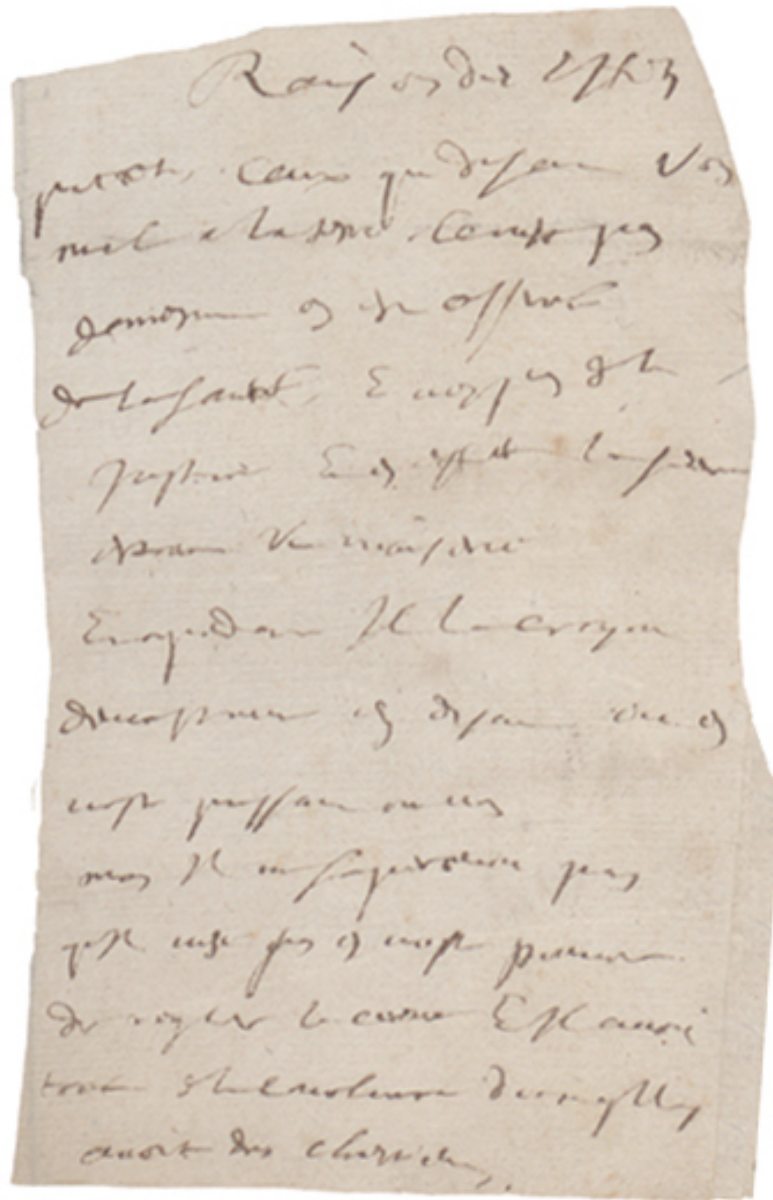


Recueil des originaux p. 161 n° 4



Papier de dimensions (L x H) 8,4 cm x 12,8 cm coupé tellement près du texte que les Copies transcrivent un mot absent du papier mais nécessaire à la construction de la phrase. Le mot avez pouvait se situer à droite de la première ligne de texte (voir la transcription diplomatique). Les traces d'une croix en forme de X au crayon, visibles à droite de la quatrième ligne de texte, ont été faites au moment du collage du papier dans le Recueil. La croix signalait probablement une zone vierge à rogner. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible.

Nous avons dû reconstituer une partie du profil de la partie droite du papier. Celui-ci est chevauché par le papier qui est collé à sa droite dans le Recueil.

L'écriture est celle de Pascal. Le texte est écrit d'un seul jet sans aucune rature.

Papier originel

Ernst Pol, *Album*, p. 51 : le papier porterait (comme *Raisons des effets* 17) un filigrane Écusson avec fleurette quintefeuille en chef et initiales RC/DV (à vérifier). Il serait donc issu d'un feuillet de petites dimensions (17,5 cm x 25,5 cm) qui fait partie des types de papier utilisés très tôt par Pascal. Ernst a tenté de reconstituer une partie du feuillet originel mais aucun élément (trace ou découpe des papiers) ne permet de valider son hypothèse. Le papier est issu soit d'une marge soit d'un feuillet écrit sur deux colonnes.