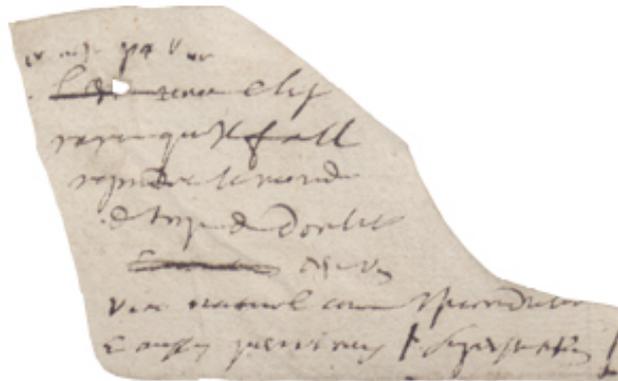


Recueil des originaux p. 163 n° 3



Petit papier de dimensions (L x H) 7,2 cm x 4,4 cm, découpé très près du texte, et percé d'un trou d'enfilage en liasse au milieu de la deuxième ligne de texte.

L'écriture est celle de Pascal.

Papier sans filigrane dont le type n'est pas identifié. Ce papier peut provenir d'un feuillet utilisé en plusieurs colonnes ou plus vraisemblablement de la marge d'un autre texte. Z. Tourneur (Éd. paléographique..., p. 232, note 1) : « Bout de papier biscornu, détaché du centre d'un feuillet marqué d'un filigrane à la rosace ». Z. Tourneur appelle habituellement rosaces les filigranes de type Cadran. Ces filigranes sont en général situés au centre des feuillets (au moins verticalement). L'information donnée par Tourneur n'a pas été confirmée par Pol Ernst. Elle reste à vérifier. Il serait aussi utile de connaître la pente du texte par rapport aux pontuseaux.