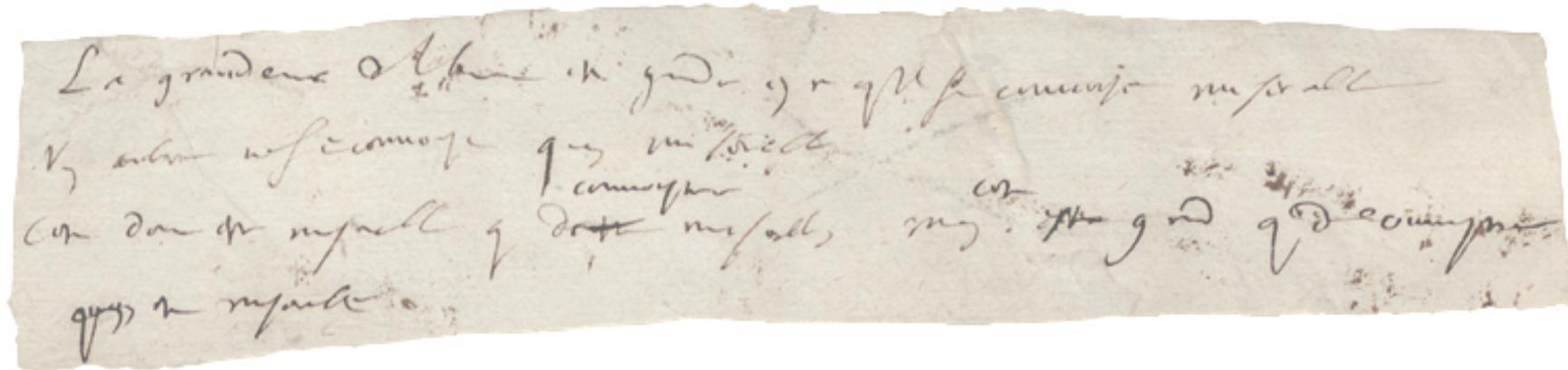


Recueil des originaux p. 165 n° 2



Papier, de dimensions (L x H) 18,5 cm x 4,3 cm, dont les marges de gauche et de droite ont été rognées. Il n'y a pas de trou d'enfilage visible. Une grande croix a été tracée au crayon au milieu du papier.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, p. 112. Selon Ernst, ce papier ne porte pas de filigrane et proviendrait d'un feuillet (21,5 cm x 31,5 cm) de type Écu aux 3 annelets doubles / P.F et pot / B RODIER. Le haut du feuillet aurait été composé des papiers 165-1 (Laf. 113, Sel. 145) et 165-2 (Laf. 114, Sel. 146), ce qui est probable, suivis de 161-1 (Laf. 122, Sel. 155), ce qui n'est pas certain. Voir cette reconstitution partielle.