



Les prophéties de daniel et de iacob il falloit qui ont esté dit <sup>est un autre</sup> ~~est un autre~~  
Cela d'un autre du mystère  
D Les prophéties ayant donné divers manques qui devint tout arrivés à  
L'advenir du mystère il falloit que toutes les marques arrivassent en un seul temps  
Cinsi il falloit que la quatrième monarchie fust venue lorsque les sept autres  
seraient de daniel devint accomplies et que le septième fust alors sorti de iuda ~~mon~~  
Et tout cela est arrivé sans aucune difficulté et qu'alors il arriva le  
messie et H. C. est arrivé alors qui s'est dit le mystère et tout cela est encore  
sans difficulté mais on la prie et est une marque bien la vérité de prophétie

Bande de papier, de dimensions (L x H) 21,1 cm x 7,8 cm, dont la marge de gauche a été rognée. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Le papier a conservé la trace d'un signe situé à gauche de la septième ligne de texte. Nous n'en connaissons pas la signification.

Le texte n'est pas autographe. L'écriture est celle du secrétaire assidu de Pascal. Nota : ce secrétaire (ou copiste ?) a tendance, comme dans d'autres papiers (voir ci-dessous), à commencer chaque ligne par une majuscule ou une grande minuscule. Le papier ne porte aucune intervention de Pascal (ni ajout ni correction).

Le texte est surmonté par six croix, dont la signification n'est pas claire.

Le fragment s'ouvre sur une partie barrée, dont il est difficile de dire si elles sont censées reproduire des lignes que Pascal lui-même avait barrées sur le papier original (papier disparu), ou s'il s'agit d'une erreur du secrétaire (ou copiste ?), qu'il a immédiatement corrigée.

Ernst Pol, *Album* p. 168 : papier sans filigrane qui proviendrait d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Armes de France et Navarre / P ♥ H. Le feuillet serait issu d'une feuille de type Cadran d'horloge & Armes de France et Navarre / P ♥ H. Ernst tente de reconstituer, comme dans l'*Album* p. 175 notamment, un feuillet écrit entièrement de la main du secrétaire de Pascal. Il regroupe des papiers ayant en commun la couleur de l'encre et le fait qu'aucun des papiers ne porte l'écriture de Pascal (ni ajout ni correction). Malheureusement, il n'est pas possible de confirmer l'ensemble de la reconstitution. Celle-ci demanderait un relevé précis des pontuseaux et la vérification de leur compatibilité avec la reconstitution proposée. Nous en proposons un extrait.