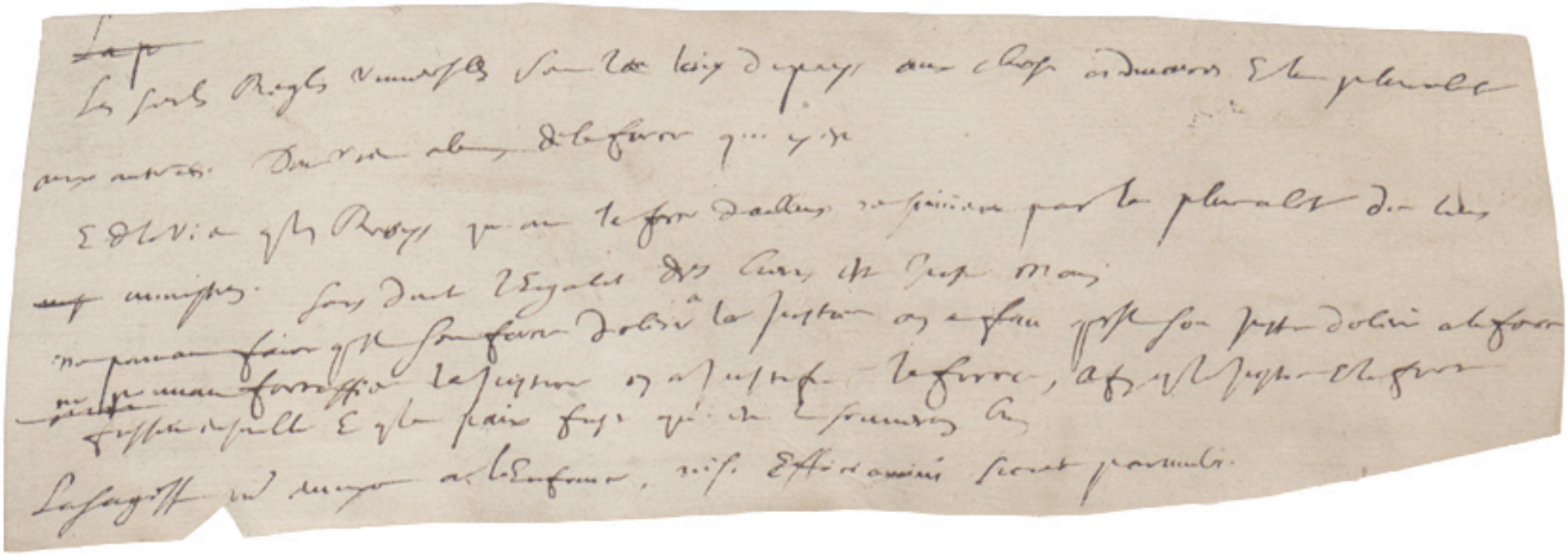
***Recueil des originaux* p. 165 n° 6**



Papier, de dimensions (L x H) 20,7 cm x 7,1 cm, découpé près du texte. Les marges ont été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Une sorte d'encoche se trouve en bas du papier vers la gauche ; on en retrouve de semblables sur d'autres papiers. Leur présence n'a pas été expliquée.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol., *Album*, p. 185 : papier sans filigrane qui pourrait être issu d'un grand feuillet (25 cm x 38 cm) de type Grappe de raisin & Grappe de raisin. Pol Ernst a constaté que l'ensemble des papiers repérés dans le *Recueil des originaux* et correspondant (selon lui) à ce type pouvaient provenir d'une seule et unique feuille (c'est-à-dire deux feuillets). Le premier feuillet (*Album* p. 184) ne contiendrait que des papiers dont la forte pente est caractéristique (parfois 45 °). Le reste des papiers proviendrait du deuxième feuillet. Cette hypothèse est pourtant fragilisée par le fait qu'aucun de ces papiers n'ait de lien matériel entre eux (découpe ou traces de caractères) et que les écartements des pontuseaux (22 mm) peuvent être confondus avec d'autres types de papiers. La reconstitution de Pol Ernst nécessiterait au minimum un repérage très précis des pontuseaux.